V-й годъ изданія.

МИНСКІЙ

# ГОЛОСЪ

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМ[ѣ] ПОСЛѢПРАЗДНИЧНЫХЪ ДНЕЙ.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учрежденій, живущихъ или имѣющихъ главныя конторы или правленія заграницей и въ Россійской Имперіи, за исключеніемъ Минской губ. принимаются тольк[о] въ центральной конторѣ объявленій Торговаго Дома Л. и Э. МЕТЦЛЬ и К-о Москва, (Мясницкая д. Сытова) и его отделеніяхъ: въ Петербургѣ, (Морская 11), Варшавѣ (Маршалковская ул. 130), Парижѣ (площадь биржи),

V-й годъ изданія.

Цѣна отдѣльнаго номера 3 коп.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются по Губернаторской ул. д. М. Поляка.
—) ТЕЛЕФОНЪ № 111. (—
РЕДАКЦІЯ для личныхъ объясненій открыта отъ 12 до 1 час. дня.
КОНТОРА открыта съ 9 ч. утра до 4 дня и съ 6 до 7 ч. веч.
СТАТЬИ ПРИСЛАННЫЯ БЕЗЪ ОБОЗНАЧЕНІЯ УСЛОВІЙ ОПЛАЧИВАЮТСЯ ПО УСМОТРѢНІЮ РЕДАКЦІИ.
Рукописи должны быть за подписью и адресомъ автора.
Непринятыя статьи и замѣтки невозвращаются.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
въ г. МИНСКѢ: на годъ 5 руб., на 6 мѣсяцевъ 3 руб.
ИНОГОРОДНИМЪ: на годъ 6 руб.
Подписчики на меньшіе сроки платятъ соразмѣрно.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за строку петита

| | |
|---|---|
| Впереди текста | 20 к. |
| Позади текста | 10 к. |

ИНОГОРОДНИМЪ:

| | |
|---|---|
| Впереди текста | 30 к. |
| Позади текста | 15 к. |
| Среди текста | 40 к. |

Телефонъ редакціи и типографіи № 111 Телефонъ квартиры редактора № 34

№ 1247 Минскъ среда 25 Декабря 1913 г № 1247


Рентгеновскій Діагностическій кабинетъ
**Д-ра С. М. Лившица**
производятся просвѣчиванія и снимки.
Уголъ Губернаторской и Юрьевской ул., прот. Гор. Управы телеф. 834.

Зубоврачебный кабинетъ
САМУИЛА ИЛЬИЧА
**Ботвиника**
Золотыя и фарфоровыя пломбы. Спеціально вставленіе искусственныхъ зубовъ на золотѣ и каучукѣ
ГУБЕРНАТОРСКАЯ ул., д. Фишерова № 6, рядомъ съ банкирской конт. Цукермана и Брауде.

Зубной врачъ
**Яковъ Ботвинникъ**
Уг. Захарьевской и Петропавловской ул., гдѣ ресторанъ Саулевича (противъ сквера).

— Только 20 гастролей —
**Городской театръ**
дирек. Л. Ф. ФЕДОРОВА.
**Товарищ. опереточныхъ артист.**
подъ упр. В. С. ГОРЕВА.
Главный режиссеръ Б. Я. ГРЪХОВА.

Въ четвергъ 26 декабря для открытія спектаклей пред. буд.
**ГРАФЪ ЛЮКСЕМБУРГЪ**
оперетта, 3 д. муз. Франца Легара.
Въ пятницу декабря представлено будетъ
**Рай Магомета**
оперетта 3 д. музыка Планкетта.

РЕПЕРТУАРЪ
Суббота 28 вечеромъ „Моторъ любви
Суббота 28 и воскресенье 29 утренніе спектакли для дѣтей предст. буд. 1) Школьный учитель. 2) Фея куколъ. 3) Апоѳеозъ куколъ. 4) Грандіозный балетный дивертисментъ. 5) Роскошная электрич. елка. 6) Шествіе всѣхъ дѣтей на сцену и раздача сюрпризовъ.
Воскресенье 29 вечеромъ **Прекрасня Елена.**
Понедѣльникъ 30 **Король веселится.**
Вторникъ 31 1) **Пробужденіе весны.** 2) Разнообразный дивертисментъ.
Среда 1 января **Веселая вдова.** Элект. качели.
Четвергъ 2 **Ярмарка невѣстъ** (куплен. жена).
Пятницу 3 го **Албанскій принцъ.**
Суббота 4-го два спектакля; утромъ **Гейша**, вечеромъ **Ева** (дочь улицы).
Воскресенье 5 января спектакля нѣтъ.
Понедѣльникъ 6, два спектакля: утромъ для дѣтей пр. буд. „Принцъ съ горбомъ, бѣльмомъ и хохломъ", 2) Бальный дивертисментъ.
Вечеромъ **Принцесса долларовъ.**
Вторникъ 7, **Любовный экзаменъ Сузи.**
Среда 8 **Путешествіе въ Китай.**

Зуболечебный кабинетъ
И. Н.
**Ботвинника**
(старшаго)
**перемѣщенъ** по Петропавловской ул., квар. быв. зуб. врача Каплана, д. повѣрен. Фодимана, телеф. № 513



Съ Воскресенья 15 декабря 1913 г. въ г. Минскѣ на углу Захарьевской и Серпуховской ул. въ д. Малина
**ОТКРЫТЪ**
**МУЗЕЙ-ПАНОПТИКУМЪ и большое анатомическое отдѣленіе**
Читайте афиши. —)—(— Музей открытъ ежедневно съ 11 час. утра до 11 час. веч.



**Спѣшно нужна**
въ 2 или 3 комн. съ кухней
**КВАРТИРА**
въ районѣ 1 го уч.
Предложенія адресовать въ редакцію „Минскаго Голоса" для № 38.

ЭЛЕКТРО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТРЪ
**„ГИГАНТЪ"**
Театръ открытъ въ будніе дни съ 4 ч. дня а въ праздн. съ 3 ч. дня.

Грандіозная праздничная программа на 26, 27 и 28 Декабря.
**Америка-Европа по воздуху**
драма въ 4 хъ большихъ частяхъ.

Патежурналъ. текущая хроника.
Хорошенькая кассирша
веселая комедія.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ
**„ЭДЕНЪ"**
театръ открытъ въ будніе дни съ 4 час веч. а въ воскр. и праздн. съ 1 час дня.

Съ 26 декабря грандіозная праздничная программа
**Бѣглый каторжникъ**
захват. современная драма въ 2-хъ част.
**Рождественскій дѣдъ** Интересный рождест. сюжетъ-фантазія.
ВСЕМІРНЫЙ ЧЕМПІОНАТЪ ЖЕНЩИНЪ (съ нат.)

**Танецъ „ТАНГО"**
и „Медвѣжій"
въ исполненіи королевы ТАНГО Лили Плойдъ и Б. Броновскаго.
**Хорошенькая кассирша** ком.

Во время демонстр. карт. играетъ два оркестра музыки по перемѣнно военный и струнный.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЯ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЯ КАССЫ**
**производятъ страхованіе жизни:**
**Страхованіе капиталовъ** отъ 25 р. до 5000 р.
**Страхованіе пенсій** отъ 6 р. до 600 р. въ годъ.

**По всѣмъ страхованіямъ находящимся въ силѣ 5 лѣтъ, страхователи участвуютъ въ распредѣляемыхъ ежегодно прибыляхъ.**

Согласно отчету по страховой операціи за 1912 годъ, разсмотрѣнному Совѣтомъ по дѣламъ страхованія доходовъ и капиталовъ 16 декабря 1913 г., дивидендъ страхователей за 1912 годъ НА КАЖДЫЕ 100 рублей РЕЗЕРВА составляетъ 27 к. за каждый мѣсяцъ въ теченіе котораго страхователь пользовался въ 1912 году правомъ на участіе въ прибыляхъ, или 3 р. 22 к. за полный годъ такого участія.

**Совокупныя страхованія** служащихъ или рабочихъ на льготныхъ условіяхъ.

Страхованіе на случай смерти и смѣшанное заключается **безъ медицинскаго освидѣтельствованія.**

Уплата годичныхъ премій допускается по полугодіямъ, по четвертямъ года и ежемѣсячно наличными деньгами или перечисленіями со сберегательной книжки.

Условія страхового договора и др. свѣдѣнія можно получать безплатно въ сберегательныхъ кассахъ и въ Управленіи госуд. сбер. кассами (Спб., Фонтанка, 76).

Концертный залъ
**Акваріумъ**
дирекція
*Янъ Бѣлятъ*
— Тел. № 187. —

Съ 26-го Декабря 1913 г.
**грандіозные праздничные концерты**
участіе всѣхъ артистовъ и артистокъ.
Гастроли изв. красавицы **Нани Люстигъ.** Русск. арт. г жа **Лермонтова** и куплетиста-виртуоза г на **Красавина.**
Начало представленія ровно въ 11 час. ночи.
Дирекція театра „Акваріумъ" проситъ почтеннѣйшую публику заказывать заблаговременно **ложи и столики въ день Встрѣчи Новаго года.** Къ этому дню готовится дирекціей новая программа. **Танецъ-Танго** при участіи извѣстной Парижской **прима-балерины м-мъ СОФИ ПТИ** и г-на **МИШЕЛЯ** и много другихъ сюрпризовъ.
Распорядитель Барановскій.
Режиссеръ Фирстенбергъ.
Уполномоченный Станиславъ Бѣлятъ.

Электро-театръ
**„МОДЕРНЪ"**

Съ 26-го Декабря новая грандіозная праздничная программа.
Читайте плакаты.

# ЦИРКЪ ТРУЦЦИ

Въ четвергъ 27 Декабря дано будетъ **ДВА БОЛЬШІЯ ПРАЗДНИЧНЫЯ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ.**
Днемъ по уменьшен. цѣнамъ отъ 75 к. до 17 к. Ниж. чин. и дѣти на гал. 10 к. Ложи 2 р. 20 к.
**Гастроли новыхъ артистовъ.**
На дневное борются: Рѣшительная **Куртели—Трипольда.** Рѣшительная **Вильдманъ—Селдонъ.**
Вечеромъ: гастроль знаменитыхъ горныхъ орловъ прозв. летающіе черты **Тріо ЭЛЬВЕРТИ.** Гастроль элегантнаго эквилибриста г. **Макса.** Гастроль знаменитаго человѣка лягушка г. Дудо.
**46-й день больш. международнаго чемпіоната французской БОРЬБЫ**
Сегодня борются 6 паръ: Рѣшительная **Сандаровъ—Максимякъ. Шмарковскій—Черной Маски № 2.** Рѣшительная до результата **Черная Маска № 1—Картерели папъ-Меметъ. Риссбахеръ—Половскаго.** Рѣшит. **Юсуфъ—Седлона.** Рѣшительная **Вильдманъ—Трипольда.**
Начало въ 8½ ч. веч. Нач. борьбы въ 10 ч. Подробн. въ афишахъ.

Въ четвергъ 26 и въ пятницу 27 Декабря 1913 года
*Въ ЗАЛѢ КУПЕЧЕСКАГО СОБРАНІЯ*
состоятся
**2 КОНЦЕРТА**
Маргариты Дмитріевны
**АГРЕНЕВОЙ-СЛАВЯНСКОЙ**
дочери извѣстнаго народнаго пѣвца **Д. А. Агренева-Славянскаго** съ ея извѣстной **капеллой** въ **40 человѣкъ** мужчинъ, женщинъ и дѣтей, въ роскошныхъ боярскихъ костюмахъ XVI XVII вѣковъ съ оркестромъ **БАЛАЛАЕКЪ.** Вечеръ народной всеславянской исторической пѣсни былины, думы, сказанія.
**Начало въ 8½ час. вечера.**
Подробности въ программахъ—текстахъ. )—( Билеты отъ 3 р. 10 к. до 80 к. заблаговременно продаются въ музыкальномъ магазинѣ З. В. Протаса.

**Банкирская контора**
**М. Полякъ и Вейсбремъ**
страхуетъ
**ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ**
I-го займа 1864 г.
**отъ тиража 2 Января 1914 г**

**Комитетъ Минской Биржи**
имѣетъ честь просить членовъ Биржевого о-ва, лѣсопромышленниковъ, лѣсовладѣльцевъ и лицъ, имѣющихъ отношеніе къ лѣсной торговлѣ,
**пожаловать на открытіе**
**Рождественской лѣсной ярмарки**
имѣющей состояться 27 Декабря въ 1 часъ дня въ помѣщеніи Минскаго общества Сельскаго Хозяйства.
Ярмарка будетъ открыта съ 27 декабря по 3 января 1914 г. включительно
Примѣчаніе: Членамъ Биржевого о-ва вторичныхъ приглашеній послано не будетъ.

Залъ Парижъ
**ЕВРЕЙСКАЯ ТРУППА Сем. Адлера.**
Въ четвергъ 26-го декабря представлено будетъ въ 1 й разъ на здѣшн. сценѣ **НОВИНКА СЕЗОНА.**
**Деръ блиндеръ музыкантъ**
въ 4-хъ дѣйств. соч. А. Кубрина.
Цѣны мѣстамъ отъ **27** коп. до **2** руб. **10** коп.
**Начало въ 8½ часовъ вечера.**
Билеты продаются въ кассѣ театра отъ 11-ти до 2-хъ и отъ 5-ти час до 8 час. а въ день спектакля до окончанія. Администраторъ Б. А. КОГАНЪ.

Зуболѣчебный кабинетъ
**Б. Каплана**
помѣщавшійся прежде на соборной площ. рядомъ съ домомъ г. Губернатора
**перемѣстился** уг. Губернаторской и Захарьевской ул. № 28 рядомъ съ турецкой булочной. Входъ съ Губернат улицы.

**Д-ръ Д. С. Иссайловичъ**
бывшій приватъ-доцентъ Женевскаго университета.
**Внутреннія, нервныя и женскія болѣзни.**
**— Электро-лѣчебный кабинетъ —**
Гальванизація, фарадизація, франклинизація, статическія ванны, вибраціонный и пневмо-массажъ.
Подгорная, 56 (собств. д.) Телефонъ 575.

РЕНТГЕНОВСКІЙ КАБИНЕТЪ *д-ровъ КОДИСА и ЗАКА.*
Леченіе, просвѣчиваніе, снимки, леченіе ультрафіолетовымъ свѣтомъ и углекислымъ снѣгомъ.
Губернаторская 46. Телефонъ № 674.

**ОДЕССКІЕ ПОЛИТЕХНИЧЕСКІЕ КУРСЫ**
6-ой годъ „ТЕХНИКУМЪ" 6-ой годъ
3 отдѣл.: электротехническое, строительное и механическое. Пріемъ производится на весенній семестръ ОДЕССА, Пушкинская 60.
Завѣдывающій и учредитель И. И. ХОЙНА.

Центральный
**МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ**
Фирма сущ. съ 1882 г. )—( Тел. 650.
**М. ШАДХАНА**
Уг. Губернаторской и Захарьевской д. бр. Раковщикъ.

Въ настоящее время имѣется въ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ
**мебель**
стилей и моделей 1913 г. какъ заграничная такъ и мѣстн.
**ПОЛНЫЕ КОМПЛЕКТЫ КОМНАТЪ**
исполненные по рисункамъ Парижскихъ художниковъ.
При магазинѣ **столярная и обойная мастерскія** принимаютъ всевозможные заказы.
*Съ почтеніемъ М. ШАДХАНЪ.*

Торговый Домъ
**Илья Капланъ**
**РОЖДЕСТВЕНСКІЙ БАЗАРЪ.**
Громадный выборъ:
**елочныхъ украшеній, игръ и забавъ.**
**предметовъ для подарковъ хозяйственныхъ вещей**
**лампъ и мебели.**
**Для вечеровъ и баловъ**
КОТИЛЬОНЫ, ОРДЕНА, МАСКИ.
ПРОГРАММЫ и КАРТОЧКИ для танцевъ и меню.

**Опытная учительница**
имѣющая заграничные дипломы, даетъ уроки по всѣмъ предметамъ. Спеціальность языки.

МЕБЕЛЬ МЕБЕЛЬ
ФИРМА УДОСТОЕНА
за обойно-декоративныя и столярныя работы золотой и серебряной медалей
**ЛЕВЪ ГОДЕРЪ**
Самый большой **МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ**
— ВЪ СѢВЕРО-ЗАПАДНОМЪ КРАѢ —
**ПЕРЕВЕДЕНЪ** въ новое спеціально выстроенное помѣщеніе
Губернаторская, д. Малявскаго.
**ПОЛУЧЕНА ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ**
стильная и фантазійн. **МЕБЕЛЬ**
лучшихъ заграничныхъ и варшавскихъ мастеровъ
по послѣднимъ рисункамъ и моделямъ.
Столовыя
Спальныя
Кабинеты
гостиныя
будуары.
Всѣ предметы для обивки мебели, **шелкъ, плюшъ, кожа, ковры, гобелены**
Вѣнская гнутая **МЕБЕЛЬ** и **ЗЕРКАЛА.**
При магазинѣ столярныя и обойно—декоративныя мастерскія.

## Папашина „тайна".

(Изъ воспоминананій дѣтства)

Мы были маленькіе дѣти...
Изъ дѣтскихъ лѣтъ я сохранилъ
Фактъ, какъ и мнѣ, и братцу Петѣ
Отецъ однажды говорилъ:
«Въ моемъ не смѣйте кабинетѣ
Вы ничего перерывать,
Есть у меня тамъ тайна, дѣти,
И вамъ ее раненько знать!
Когда вы выростете,—эту
Тогда открою тайну вамъ,
Пока жъ не смѣйте къ кабинету
Вы подходить, а то—задамъ!»
И мы шептали: „Что такое
Онъ въ кабинетѣ скрылъ своемъ?"
И мысль о „тайнѣ" ужъ покоя
Намъ не давала ночью, днемъ.
Засѣла крѣпко „тайна" эта
Въ головки дѣтскія теперь,
Косились, мимо кабинета
Мы проходя, всегда на дверь.
Сердца тревожно бились наши,
Зайти хотѣлось въ кабинетъ,
Но насъ пугалъ запретъ папаши,
Категорическій запретъ!
Но вотъ уѣхалъ онъ однажды
Недѣли на двѣ по дѣламъ.
Тутъ любопытства сильной жажды
Сдержать не въ силахъ было намъ.
„Войдемъ"!—шепнулъ я какъ-то Петѣ,
«Пока мамаши дома нѣтъ!»
И мы, забывши все на свѣтѣ,
Вошли въ завѣтный кабинетъ.
„Гдѣ жъ тайна?"—робко мы шептали,
Когда насталъ желанный мигъ,
И вдругъ мы тайну увидали...
[illegible] учебныхъ книгъ
Она видна намъ сразу стала,
Узнали мы, твердилъ о комъ
Отецъ: бутылка тамъ стояла
Съ Шустовскимъ дивнымъ коньякомъ!
Мы долго «тайной» любовались:
Теперь конецъ сомнѣньямъ всѣмъ!
Отцу же въ этомъ мы признались,
Когда ужъ выросли совсѣмъ!

№ 1737

## Послѣднія новости.

▭▭ **Слухи о награжденіи В. Н. Коковцова.** Въ Петербургѣ, по словамъ „Руля", циркулируетъ слухъ, что къ Новому году предсѣдатель совѣта министровъ В. Н. Коковцовъ будетъ награжденъ графскимъ титуломъ.

▭▭ **Лига борьбы съ туберкулезомъ.** Состоялось собраніе правленія Всероссійской лиги по борьбѣ съ туберкулезомъ.

Собраніе констатировало, что сборы отъ продажи бѣлаго цвѣтка падаютъ.

Лига постановила ходатайствовать о выдачѣ субсидіи въ 100 тыс. руб.

▭▭ **Евреи—частные повѣренные.** Министерство юстиціи рѣшило въ мировыхъ судахъ, открываемыхъ по новому закону, не допускать евреевъ частными повѣренными.

## Бунтъ прокаженныхъ.

Въ Екатеринодарѣ прокаженные требовали не держать ихъ дѣтей, рождающихся здоровыми, въ лепрозоріи и обязать завѣдующаго доктора Ишунина продавать въ содержимой имъ при лепрозоріи лавкѣ продукты не дороже рыночныхъ цѣнъ, а также улучшенія пищи, болѣе частой смѣны бѣлья и гуманнаго обращенія. Они рѣшили остаться въ Екатеринодарѣ до выѣзда ревизіи. Вечеромъ ревизоры выѣхали, прокаженные въ отдѣльномъ вагонѣ отправлены въ лепрозорій. Уѣзжая, они заявили, что если ихъ положеніе не улучшится, весной они всѣ—89 человѣкъ—разбѣгутся и заразятъ область.

## Разныя извѣстія.

▭▭ **Тысяча двадцать два.** За одинъ вчерашній день въ Петербургѣ задержано за нищенство 1022 человѣка.

▭▭ **„Проституты".** Въ Петербургѣ, по словамъ „Столичной Молвы" предпринята основательная чистка мужчинъ, занимающихся проституціей. Установлено, что организаторомъ квартиръ этого рода разврата является Краузе, занимающійся частной адвокатурой.

▭▭ **Пожаръ въ „Петербургской Газетѣ".** Въ типографіи „Петербургской Газеты" въ Петербургѣ отъ электрическихъ проводовъ произошелъ пожаръ. Огонь охватилъ помѣщеніе. Пожарные застали весь третій этажъ въ огнѣ. Въ 6 часовъ утра удалось пожаръ локализовать. Машины попорчены. Убытки 100 тыс. руб.

▭▭ **Тайны дома Тороповыхъ.** Въ семейной драмѣ извѣстнаго дома Тороповыхъ, о которомъ въ свое время столько сообщалось въ газетахъ, 19-го сего декабря разыгрался новый актъ.

Въ часъ дня въ усадьбѣ при станціи „Ховрино", Николаевской желѣзной дороги, гдѣ проживала отданная дворянской опекой на попеченіе своему сыну Ивану Васильевичу Торопову душевнобольная владѣлица наслѣдства, Александра Ивановна Торопова, послышались душу раздирающіе крики: вбѣжавшіе увидѣли старуху Торопову всю въ огнѣ.

При разслѣдованіи выяснилось, что И. В. Тороповъ и живущая въ его квартирѣ особа покинули душевно-больную на попеченіе кухарки, которая, затопивъ въ комнатѣ печь, оставила душевнобольную наслѣдницу у огня.

Что было далѣе—неизвѣстно, но черезъ нѣсколько минутъ одежда старухи Тороповой пылала, какъ факелъ.

Обгорѣвшую, въ безсознательномъ состояніи А. И. Торопову отвезли въ земскую больницу.

О происшедшемъ составленъ протоколъ.

## Сегодня.

Сегодня—не только величайшій религіозный праздникъ. Сегодня—знаменательная историческая дата, положившая начало новой эрѣ въ жизни міра.

Новой морали, новыхъ законовъ человѣческаго общежитія.

Въ теченіе двадцати вѣковъ человѣчество стремится къ достиженію идеаловъ, рожденныхъ сегодняшнимъ днемъ. Почти два тысячелѣтія человѣческая мысль бродитъ въ поискахъ мѣръ для осуществленія этихъ идеаловъ.

Сегодня—всякій человѣкъ, въ особенности всякій христіанинъ, лицомъ къ лицу поставленный предъ этой величайшей датой—стоитъ вмѣстѣ съ тѣмъ передъ вопросомъ—каковы его личныя обязательства предъ знаменательнымъ днемъ Рождества?

Призывъ къ человѣколюбію, къ миру на землѣ,—вотъ тотъ человѣческій долгъ, о которомъ напоминаетъ сегодняшній день.

Всякій въ отдѣльности, въ этотъ одинъ изъ немногихъ дней въ году, долженъ искренно и честно подумать, куда онъ долженъ итти: навстрѣчу ли началамъ братства и мира, олицетворенныхъ великимъ праздникомъ, или за противоположными принципами розни и непріязни къ людямъ, въ частности принадлежащимъ къ другой національности.

Къ сожалѣнію, среди общественныхъ дѣятелей и среди прессы не мало голосовъ, твердящихъ, правда, объ исповѣдываніи завѣтовъ сегодняшняго дня, но также зовущихъ, къ непріязни и распрямъ,

Сегодня, въ одинъ изъ самыхъ свѣтлыхъ христіанскихъ праздниковъ, каждый честный христіанинъ долженъ поставить себѣ объ этомъ вопросъ и сказать своей совѣсти и своему сердцу, что онъ не только долженъ вѣрить въ небесную любовь, но и проводить завѣты этой любви на землѣ.

## Къ празднику.

Всѣмъ минчанамъ отъ души я
Пожелаю въ этотъ часъ,
Чтобъ надежды ихъ большія
Вдругъ исполнились заразъ,
Чтобъ не знали мы развала
И въ дѣлахъ забыли-бъ лѣнь.
Чтобы дума не зѣвала,
Какъ накормленный тюлень,
Чтобъ дождались мы трамвая
Уткамъ всѣмъ наперекоръ,
Новымъ темпомъ развивая
Пульсъ нашъ слабый до сихъ поръ
Чтобы ожила Немига.
Прекратился-бъ вѣчный стонъ,
Чтобъ дождались вскорѣ мига
Какъ спасетъ ее бетонъ.
Чтобы не былъ такъ измянъ
Житель-пасынокъ межъ насъ,
И при жалобахъ окраинъ
Мы не корчили бъ гримасъ.
Чтобы храмъ нашъ Мельпомены,
Такъ не сохъ-бы, какъ теперь.
Чтобъ, забывъ съ „кино" измѣны,
Вновь къ нему нашли мы дверь.
Чтобъ свои эксперименты
Бросилъ „скромный" нашъ шантанъ
И еврейскіе моменты
Не смущали-бъ тамъ минчанъ.
Чтобъ исправился Здановичъ,
Снялъ бы юмора халатъ,
Чтобъ ему, какъ пишетъ Мовичъ,
Дали счетецъ для расплатъ...
Коль дойдутъ всѣ замѣчанья
До ушей и до головъ,
Возликую за минчанъ я
И за пользу скромныхъ словъ.

Гр. Виленскій.

## „Рождественскій Дѣдъ и Ко".

Надо писать рождественскій фельетонъ!

Такъ и быть, отдамся теченію.

Такова традиція.

Мой читатель можетъ даже обидѣться, если, прочитавъ рождественскій номеръ, онъ не найдетъ въ немъ рождественскаго фельетона.

Можетъ счесть себя лично задѣтымъ.

Итакъ, во имя нашего хорошаго знакомства—пишу.

Онъ вѣдь такъ привыкъ.

А привычка иногда бываетъ хуже болѣзни,—говоритъ нѣкая восточная пословица.

Въ сущности, чего легче?

„Беру кусокъ жизни—и творю изъ него легенду",—сказалъ поэтъ.

Попробую.

Правда сколько ни шлифовать кусокъ минской жизни,—а легенды не получишь изъ него, но... фельетонъ еще можно сотворить.

Итакъ, сюжетъ есть—кусокъ минской жизни.

Каковы же мои средства?

На рождественской палитрѣ имѣются слѣдующія краски для фельетониста:

Елка,

Замерзающіе младенцы,

И рождественскій дѣдъ.

Послѣ такой усиленной рубки лѣсовъ, какая идетъ въ минской губерніи—неужели не жалко этого вѣчно зеленаго красиваго деревца?

Читатель, согласись, что съ природными богатствами надо экономно обходиться.

Да, наконецъ, устроить фельетоночную елку для взрослыхъ минчанъ я и не рѣшаюсь.

На нее вѣдь бездѣлушки не повѣсишь, а настоящихъ желанныхъ „сюрпризовъ"—она, бѣдная, и не выдержитъ.

Переходимъ къ замерзающимъ мальчикамъ.

Во-первыхъ—гдѣ онъ теперь замерзнетъ, когда на дворѣ настоящая весенняя оттепель.

Не схватить же рождественскаго мальчика и начать замораживать его въ ведрѣ изъ-подъ шампанскаго..

Но, господа, теперь, когда у насъ введено всеобщее обученіе, когда каждый мальчикъ носитель отечественаго просвѣщенія, теперь, ей Богу, грѣшно производить надъ нимъ анабіотическій опытъ.

Да, наконецъ, и мода прошла на бѣдныхъ мальчиковъ.

Итакъ, въ запасѣ—одинъ рождественскій дѣдъ.

Сѣдой, сѣдой съ благообразной длинной бородой, въ красномъ фантастическомъ кафтанѣ...

Что жъ, возьмемъ дѣда за бока!

Подошелъ къ телефону.

Звоню.

— Барышня, съ праздникомъ васъ... Да, да, очень, очень сочувствую—въ такую ночь и дежурство на станціи!...

Нѣтъ, мнѣ не нужно ни врача, ни пріюта для вытрезвленія.

Спросъ, говорите на нихъ большой теперь! Нѣтъ не надо—спасибо.

Будьте добры, соедините меня, пожалуйста, съ рождественскимъ дѣдомъ... Готово? Мерси!

— Это рождественскій дѣдъ? Что?

— „Торговый домъ „Рождественскій Дѣдъ и Ко". Вамъ угодно съ подарками?

— Да, да.

— Хорошо! Посылаемъ вамъ, ждите!

Отбой.

Я сталъ трепетно ждать. Нервно хожу по комнатѣ и жду настоящаго дѣда.

Напѣваю:—та, та, та... тамъ.

Звонокъ.

Входитъ элегантный молодой человѣкъ въ смокингѣ съ геометрическимъ проборомъ.

— Имѣю честь. Представитель фирмы „Рождественскій Дѣдъ и Ко" Ѳадей Ѳадеевичъ Современниковъ.

— Очень радъ, прошу садиться. Видите ли, мнѣ собственно, хотѣлось бы дѣда для рождественскаго фельетона...

— Да, да, понимаю. Дѣло вотъ въ чемъ. Нашъ дѣдушка, господинъ Рождественскій Дѣдъ давно умеръ и теперь это мѣсто занимаетъ его внукъ. Если вы хотите непремѣнно самого внука видѣть, то извольте, я—его импрессаріо. Но врядъ ли вамъ будетъ то выгодно. Вамъ обойдется слишкомъ дорого.

— Позвольте. Какія тутъ деньги? Вѣдь такъ недавно вашъ рождественскій дѣдъ самъ обходилъ всѣ дома, самъ приносилъ дѣткамъ подарки и клалъ ихъ бережно подъ подушку.

— Что жъ—времена мѣняются и мы мѣняемся... Но я тороплюсь. Вотъ я вамъ предлагаю услуги нашей фирмы—мы вамъ дадимъ готовое интервью съ дѣдомъ и 60 предметовъ — подарковъ за 16 р. 75 к.—вмѣсто прежнихъ 10 рублей...

— ?

— Согласны? Пожалуйте задатокъ маленькій, остальныя деньги въ разсрочку. Вотъ вамъ квитанція.

Получивъ задатокъ, комми-вояжеръ торговаго дома „Рождественскій Дѣдъ и Ко" ушелъ, оставивъ мнѣ печатное интервью и ящикъ рождественскихъ подарковъ за 16 р. 75 к.—вмѣсто 10 руб.

Сказанія дѣда состояли изъ 10—12 афоризмовъ и анекдотовъ, списанныхъ съ календаря т-ва Сытина:

1) „Рождество—лучшій праздникъ въ году. Оно выпадаетъ 25 декабря любого года".

2) „Когда ты потрудишься передъ праздникомъ — праздничный отдыхъ вдвойнѣ пріятенъ".

Тьфу... что за чертовщина, что за ослы эти теоретики торговаго дома.

Быстро разворачиваю подарки.

Во, думаю, сюрпризъ для мнѣ,

А въ ящикѣ все баночки и книги:

„Эликсиръ молодости".

„Къ сразу разбогатѣть?"

„Ялъ лысымъ".

„Къ увеличить свой бюстъ".

„Са внутри насъ".

Фугадость.

Смрю дальше.

Игрушки.

Ванька-встанька, или вопросъ о Нейѣ.

Медвѣдь съ барабанчикомъ съ надписью—дѣятельность городского самоуправленія.

Оловянный солдатикъ — энергиченъ, какъ надзоръ въ психіатрическомъ отдѣленіи земской больницы.

Картонный танцующій паяцъ на веревочкѣ—предприниматель послѣ удачной лекціи.

Игрушечный пульверизаторъ—пожарная команда.

Овца, котор. можно стричь—обыватель на котораго насѣли синдикаты.

Дрыгающій ногами теленокъ—маскарадная молодежь.

И т. д.

Нѣтъ, не нужно мнѣ такихъ подарковъ... Не нужно мнѣ сказокъ рождественскаго дѣда.

Умерла лирика рождественскаго кудесника. Вмѣсто него остался этотъ гнусный торговый домъ.

Я такъ золъ, такъ золъ что вотъ съ остервѣненіемъ готовъ заморозить два десятка мальчиковъ, протащивъ ихъ три ночи по сорокаградусному морозу.

Выбѣгаю на улицу—а тамъ теплынь и мальчиковъ не видно—они вѣдь теперь учащіеся и имъ вѣдь разрѣшено гулять до семи часовъ вечера.

—

Такъ и не написалъ рождественскаго фельетона съ дѣдомъ.

Что же дѣлать. Взялъ кусокъ рождественской жизни, хотѣлъ творить изъ него легенду.

А кусокъ жизни внутри гнилой.

Сверху лишь подкрашенъ фальсификаторской рукой.

Берешь въ руки—а въ рукахъ труха.

Гдѣ ужъ тутъ до легенды.

Гдѣ ужъ рождественскій фельетонъ...

Ник. Яновъ.

*Въ день Новаго Года у НАЧАЛЬНИКА ГУБЕРНІИ пріема поздравленій не будетъ.*

*НАЧАЛЬНИКЪ ГУБЕРНІИ и ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА ГИРСЪ приглашаютъ вмѣсто Новогоднихъ визитовъ собраться для взаимныхъ поздравленій въ Общественномъ Собраніи 1-го Января 1914 года въ 3 часа дня.*

## „La iolka".

**(Какъ французъ написалъ рождественскую драму изъ русской жизни? *).**

I.

Мадамъ **Knoutôff** и ейный мужъ,
Владѣльцы трехъ ревизскихъ душъ,
Устроить хочутъ іолку
И кличутъ гридня—Фролку:
— Ой, Фролка, гридинъ,—гой еси!
Изъ лѣсу іолку принеси.
Пароль донёръ, о, Фролка;—
Нужна намъ очень іолка!!

II.

Вотъ—Фролка, гридинъ,—смѣлъ и яръ;
Въ рукахъ—„**nagaika**", „**samovar**"
И „**darvaldaja**"... Съ жаромъ:
„Доброˊ!"—онъ молвитъ барамъ.
— Доброˊ! Вашъ гридинъ—вѣренъ вамъ!
Лишь прикажите, мсьё-мадамъ,
И віерный рапъ, съ любовью,
Умретъ, не дрыгнувъ бровью!!!

III.

Моску. Глухая полночь. Лѣсъ.
Тьма лэ звѣрей и лэ древесъ:
Каммеди,
Тиссы,
Іолки;
„**Miedviedi**",
Лисы,
Волки...
И—Фролка, гридинъ... Смѣлъ и яръ,
Онъ достаетъ изъ „**cher-o-var**"
Завѣтную двустволку
И рразомъ рубитъ іолку!!

IV.

Лэ снѣгъ валитъ, какъ изъ ведра!..
Пора, о, віерный рапъ,—пора!!
Смотри: придется—
Туго,
Когда начнется—
Вьюга!
А если, Боже упаси,
Метель завѣетъ, гой еси?..
По самую, по холку—
Тогда засыплетъ Фролку!!

V.

Но Фролка—преданъ господамъ:
(Лишь прикажите, мсьё-мадамъ,
И віерный рапъ, съ любовью,
Умретъ, не дрыгнувъ бровью!):
— „Велѣли іолку мнѣ принесть;
Не принесть велитъ мнѣ — честь!
Явиться же безъ іолки
Честь—запрещаетъ Фролкѣ!!".

VI.

И вотъ подъ липъ столѣтнихъ скрипъ,
Рапъ—засыпаетъ... рапъ—погибъ!!
Мадамъ **Knoutôff**, гордитесь:
За васъ погибъ сей витязь!!!

. . . . . . . . . . . . .

Послѣсловіе.
Вотъ какъ опасна, гой еси,
Добыча іолки на Руси!

Василій Князевъ.

*) "С."

## Столичныя удобства.

**(Изъ записокъ провинціала).**

Я пріѣхалъ въ Петербургъ жизнерадостнымъ, цвѣтущимъ юношей, съ полнымъ румянцемъ во всю щеку и неизсякаемымъ, казалось, запасомъ недальновиднаго равнодушія.

Выйдя изъ вокзала на Знаменскую площадь, я разинулъ, по провинціальной привычкѣ, ротъ

## Allegretto.

Между нами протянулись легкой, тонкой паутиной
Нити взоровъ, нити мыслей, нити пѣсенъ молодыхъ.
И съ тѣхъ поръ во мнѣ проснулись, озаряя мракъ пустынный,
Искры счастья, искры ласки, искры сказокъ золотыхъ...

* * *

И растаяли всѣ тучи подъ лучомъ, горящимъ жарко,
Тучи скорби, тучи думы, тучи, лившія печаль.—
И пою тебѣ я пѣсни, расцвѣтающія ярко,—
Пѣсни зоря, пѣсни птицы, улетающія вдаль...

Михаилъ Гальперинъ.

## Мефистофель.

**Святочный разсказъ Н. Карпова.**

Перепечатка воспрещается.

Гайковичъ съ лихорадочной поспѣшностью выхватилъ изъ рукъ почтальона небольшой сѣрый конвертъ и подошелъ къ столу. Тамъ при свѣтѣ лампы онъ распечаталъ письмо.

— Дорогой мой,—писала Лида,—прошло три дня, какъ я пріѣхала въ этотъ скучный городишко, но эти три дня показались мнѣ годомъ безъ тебя, мой дорогой. Я много о тебя разсказывала мамѣ, она очень хочетъ съ тобой познакомиться. Если бы не эти противные экзамены, ты могъ бы пріѣхать къ намъ погостить хотя бы на недѣльку; ахъ какъ я была бы счастлива. Безъ тебя я сижу каждый день дома, читаю или разсказываю мамѣ о тебѣ. Съ завтрашняго дня у насъ начинается сезонъ баловъ, а черезъ три дня въ мѣстномъ клубѣ будетъ маскарадъ. Мама уговариваетъ меня пойти на этотъ маскарадъ и я мужественно согласилась поскучать тамъ часокъ, но не болѣе.

Ахъ, какъ бы было хорошо, если бы мы могли пойти на этотъ маскарадъ съ тобой... Теперь я только и думаю, какъ бы поскорѣй прошли эти праздники. Прости милый, что мало пишу, у меня сегодня разболѣлась голова. Береги себя, пиши чаще...

Твоя Лида".

Гайкевичъ прочиталъ еще разъ эти неровныя строки, написанныя знакомымъ дѣтскимъ почеркомъ и задумался. Образъ высокой, стройной дѣвушки сталъ въ его воображеніи, ему мучительно захотѣлось увидѣть ея милое лицо, услышать ея нѣжный голосъ. Онъ съ брезгливымъ чувствомъ скользнулъ взглядомъ по потертой рыночной мебели своей комнаты, по поцарапанному трюмо, по грязнымъ обоямъ и первый разъ за все время специфическій запахъ „меблирашекъ" сталъ ему противенъ.

Онъ въ волненіи зашагалъ по комнатѣ и въ головѣ его созрѣло рѣшеніе уѣхать къ той, которая его любитъ. Онъ представлялъ себѣ ясно, какъ онъ пойдетъ въ этотъ далекій маленькій городокъ, какъ явится въ костюмѣ на маскарадъ и, встрѣтивъ Лиду, сниметъ маску. Какъ она будетъ счастлива, какой радостью заблестятъ ея голубые глаза.

По его разсчету онъ долженъ будетъ пріѣхать какъ разъ въ день маскарада утромъ. Нужно было спѣшить и Гайковичъ поспѣшно принялся укладывать вещи.

----

На небольшомъ возвышеніи въ концѣ просторнаго четырехугольнаго зала сидѣло пять человѣкъ музыкантовъ, которые съ мрачными лицами дули въ блестящія мѣдныя трубы. По залу подъ звуки стариннаго вальса кружились пестрыя маски, среди которыхъ были и пажи съ пѣтушиными перьями на шляпахъ, и монахи въ темныхъ сутанахъ изъ саржи, и рыцари въ карточныхъ оклеенныхъ золотой бумагой латахъ, и пастушки въ пестрыхъ кокетливыхъ платьицахъ...

У входа въ залъ толпились мужчины въ сюртукахъ и бѣлыхъ жилетахъ, встрѣчая шутливыми замѣчаніями каждую новую маску.

Человѣкъ въ костюмѣ Мефистофеля вошелъ въ залъ, кутаясь въ свой огненно-красный плащъ, остановился у стѣны и сталъ искать кого то глазами въ толпѣ среди танцующихъ, небрежно отвѣчая на шутливыя замѣчанія веселыхъ масокъ.

Танецъ кончился. Мефистофель отошелъ къ стѣнѣ и остановился. Когда въ залъ вошла высокая свѣтловолосая блондинка въ голубомъ платьѣ, опираясь на руку франтоватаго студента въ сюртукѣ, Мефистофель вздрогнулъ и медленно пошелъ за ней.

Студентъ и его дама прошли весь залъ и вошли въ маленькую комнату, освѣщенную мягкимъ свѣтомъ голубого фонаря, подвѣшаннаго къ потолку.

— Сядемъ здѣсь, мнѣ о многомъ надо поговорить съ вами—взволнованно началъ студентъ.

— Говорите, я слушаю...—тихо отозвалась дѣвушка въ голубомъ платьѣ, опускаясь на диванъ. Студентъ сѣлъ съ ней рядомъ нервно закуривъ папиросу и пониженнымъ голосомъ продолжалъ:

— Слушайте Лида, у меня есть къ вамъ большая просьба—пойдемте сейчасъ ко мнѣ... Здѣсь такъ много людей, сюда могутъ войти и намъ помѣшать, а мнѣ о многомъ бы хотѣлось поговорить съ вами. Поѣдемте... умоляю васъ... Я буду смотрѣть въ ваши глаза, цѣловать ваши руки, говорить о моей любви къ вамъ... Умоляю васъ... Поѣдемте...

Дѣвушка неслышно прошептала что то, но Мефистофель, стоявшій за портьерой, угадалъ отвѣтъ.

Его красная фигура выступила въ полумракѣ комнаты, маска упала на полъ и дикій смѣхъ донесся до танцующихъ.

Дѣвушка отшатнулась отъ студента и закрыла лицо руками, студентъ разсѣянно смотрѣлъ на незнакомца въ красномъ плащѣ, словно выросшаго изъ подъ земли.

Толпа масокъ угадывая скандалъ, хлынула въ комнату, но Мефистофель прикрывая лицо плащемъ пробрался къ выходу.

* * *

Черезъ полчаса Мефистофель стоялъ передъ длинной стойкой буфета.

Полный господинъ во фракѣ, покачиваясь, чокался съ нимъ, проливая водку изъ рюмки на его плащъ и говорилъ ему:

Вы очень симпатичный чортъ, увѣряю васъ. Но мнѣ показалось, когда я васъ нашелъ тамъ за столикомъ, что вы плакали.

Да, да, я видѣлъ слезы на вашихъ глазахъ, я помню...

Развѣ черти могутъ плакать?..

Объясните мнѣ, прошу васъ!

Н. Карповъ.

и замеръ отъ восхищенія.

— Боже мой, — восторженно бормоталъ я себѣ подъ носъ, растерянно оглядываясь кругомъ,— откуда это столько народу наперло? А дома-то, дома-то какіе!.. А памятникъ-то... у-ухъ, ты! А конки-то тоже... безъ лошадей! Бож-же...

— Куда прикажете извозчика нанять?—прервалъ эти наблюденія носильщикъ, державшій мой объемистый чемоданъ.

Я вспомнилъ наставленія своей матушки и озабоченно произнесъ:

— Нельзя-ли, голубчикъ, достать здѣсь какую-нибудь телѣгу до ближайшаго постоялаго двора?

— Телѣгъ у насъ не полагается,—улыбнулся носильщикъ,—и постоялыхъ дворовъ тоже... Я вамъ найму извозчика. Здѣсь есть близко недорогая гостиница.. А вы прямо изъ провинціи, видно?—добавилъ онъ, съ любопытствомъ оглядывая меня.

— Изъ провинціи, изъ провинціи, дорогой мой!—обрадовался я и, въ свою очередь, любезно освѣдомился:

— А вы сами изъ какихъ будете?

— Тверскіе мы, ваша милость.

— Э, далеконько отъ насъ,—съ сожалѣніемъ покачалъ я головой. Я—изъ Пензенской губерніи. Тамъ и родился... Сестренки у меня двѣ есть, матушка тоже... старенькая уже... что то нынче прихварывать стала...

Въ гостиницѣ мнѣ отвели небольшой номеръ, окномъ во дворъ, обставленный мягкой мебелью, съ двухспальной кроватью за ширмами.

— Ишь ты, все на пружинахъ! —восхищался я, надавливая кулаками на сидѣнья стульевъ.— За такой номеръ, поди, копѣекъ тридцать сдерутъ въ сутки, чортъ бы ихъ взялъ-то!

— Обѣдать прикажете? появился въ дверяхъ номерной.

— Давайте, давайте,—согласился я, тотчасъ-же почувствовавъ адскій голодъ.

— Какія блюда изволите заказать?

— Да мнѣ чего-нибудь попроще... На первое жареную куру съ рисомъ... Только вы передъ рѣзкой ощупайте птицу, чтобы жирная была, а не тощая.

— Пулярдку-съ тогда.

— Ну, хоть курятку... А на второе—осетринки съ хрѣномъ... Больше ничего.

Послѣ обѣда я завалился на широкую кровать и проспалъ до семи часовъ вечера.

Освѣжившись со сна горячимъ чаемъ и вареньемъ, я надумалъ отправиться въ циркъ, о каковомъ удовольствіи мечталъ еще по дорогѣ въ Петербургъ, но тутъ оказалось, что всѣ мои деньги заключались въ трехъ сотенныхъ билетахъ и восемьнадцати копѣйкахъ мѣдью. Я снова вспомнилъ наставленіе матушки, „не мѣнять крупныя деньги на многихъ глазахъ“, позвалъ слугу и, давъ ему сто рублей, приказалъ получить съ меня что слѣдуетъ за сегодняшній день, а также принести счетъ.

Черезъ четверть часа слуга почтительно подалъ мнѣ листокъ бумаги, на которомъ писарскимъ почеркомъ была выведена такого рода „бухгалтерія“:

Счетъ №-ру 4-му.

| | | |
|---|---|---|
| Комната | 2 р. | 50 к. |
| Пулярдка | 3 „ | — „ |
| Осетрина | 2 „ | 25 „ |
| Чай съ вареньемъ | 1 „ | — „ |
| Постельное бѣлье | — „ | 75 „ |
| Свѣчка | — „ | 25 „ |
| Ключь къ дверямъ №ра. | — „ | 50 „ |
| Итого | 11 р. | 50 к. |

— А вотъ и сдача,—добавилъ слуга, выкладывая на столъ горку денегъ,—ровно 87 р. 45 к. Извольте сосчитать, потому у насъ безъ обмана...

Въ головѣ моей судорожно метались обрывки испуганныхъ мыслей, а въ груди разрастался какой-то холодокъ, отъ котораго въ руки и ноги переходила мелкая дрожь. Однако, усиліемъ воли я подавилъ въ себѣ эти провинціальныя чувства, сгребъ сдачу въ кошелекъ и съ тяжелымъ сердцемъ вышелъ на улицу.

Сѣвши въ трамвай, я порѣши[illegible]завтра же подыскать себѣ [illegible] частной квартирѣ и, [illegible]омнату въ[illegible]ь на этомъ, переуспокоившисями на другое, скочилъ мысл[illegible] цивилизація-то!— „Вотъ она [illegible]осхищені[illegible]мъ осматривая [illegible]думалъ я, съ [illegible]въ.—Сперва лошади, потомъ вагонъ, теперь электри[illegible] пар[illegible] быстрѣе и удоб[illegible]ество. Здѣсь [illegible] [illegible]нныя дроги ходятъ быстрѣе, чѣмъ у насъ почтовый дилижансъ. И немудренно: каждый торопится поспѣть, куда ему надобно“...

— Циркъ!—прокричалъ кондукторъ.

Я выскочилъ изъ вагона, разметавъ пассажировъ площадки, перебѣжалъ черезъ дорогу и, наклонясь къ окошку кассы, спросилъ:

— Найдется у васъ билетъ во вторыя мѣста?

— Есть. Восемьдесятъ копѣекъ съ васъ.

— Сію минуточку. Сегодня большая программа?... Сію ми... Куды-жъ это я его... Фу, ты мать честная!.. Восемьдесять копѣекъ говорите вы?.. С-сію... сі... сі...

Но напрасно я переворачивалъ свои карманы на всѣ лады, кошелекъ исчезъ, какъ исчезаетъ волшебный сонъ въ моментъ пробужденія.

— Да вы не въ трамваѣ ли сюда ѣхали?—заинтересовался почему-то кассиръ.

— Да, сюда... ѣхалъ,—растерянно согласился я.

— А кошелекъ у васъ былъ въ карманѣ пальто?

— Да, въ пальтовскомъ карманѣ,—съ ужасомъ подвердилъ я, начиная раскусывать истину.

— Ну, такъ могу васъ успокоить: онъ и теперь лежитъ въ карманѣ, только въ чужомъ.

Грустный, подавленный, возвратился я въ гостиницу на извозчикѣ и, велѣвъ ему подождать у подъѣзда, быстро прошелъ въ свой номеръ, чтобы достать изъ чемодана другую сторублевку.

Но тутъ меня ожидалъ такой ударъ, что я въ первое мгновеніе чуть не свалился съ ногъ.

Чемоданъ мой, въ которомъ, кромѣ денегъ, находилось нѣсколько троекъ платья, масса бѣлья и разной мелочи, тоже безслѣдно исчезъ, хотя уже никакъ нельзя было предположить, чтобы онъ также лежалъ въ чьемъ-нибудь карманѣ.

— Чемоданъ. Гдѣ мой чемоданъ?—подступалъ я съ кулаками къ номерному, прибѣжавшему галопомъ на мои неистовые крики и звонки.

Тотъ, видимо, сразу понялъ суть дѣла и сочувственно произнесъ.

— Вотъ такъ разсольникъ съ уксусомъ. Сляпсили-таки. Позвольте,—внезапно добавилъ онъ глядя на торчавшій изнутри ключъ,—а вы заперли комнату, когда уходили?

Я безмолвно захлопалъ на него глазами.

Дѣйствительно, я совершенно забылъ это сдѣлать.

— Ну, вотъ видите... какъ же можно такъ,—укоризненно замѣтилъ слуга.—Въ такихъ случаяхъ мы за пропажу не отвѣчаемъ. Вотъ, если бы комната была закрыта, тогда другое дѣло! Тогда мы отвѣтили бы, что постояльцы должны сами смотрѣть за своими вещами.

— Телефонъ! Есть у васъ телефонъ?—ухватился я за шальную мысль.—Я сейчасъ вызову сюда министра полиціи...

Черезъ мгновеніе я уже всѣмъ тѣломъ налегалъ на одну изъ кнопокъ аппарата и въ то же время неистово кричалъ въ „слуховую“ трубу.

— Барышня, а барышня... Барышня, ради Бога, скорѣй. Послушайте, что же вы не отвѣчаете? Вѣдь меня всего обокрали барышня... и деньги, и... все, Господи, что-жъ мнѣ теперь дѣлать? Барышня, милая, да отзовитесь же? Вѣдь иначе будетъ поздно. Боже мой.

Ѣдкія, щиплющія за горло слезы внезапно прихлынули къ моимъ глазамъ и настроили меня въ минорный тонъ.

— Барышня, — продолжалъ я, то нажимая кнопку, то смахивая слезы,—можетъ быть, вы за что нибудь сердитесь на меня. Барышня, голубушка... Или для васъ, можетъ, нужно сразу двѣ кнопки нажать. Ну, извольте, нажимаю. Слышите. Нѣтъ... Богъ съ вами, грѣшно вамъ... Барышня. Вѣдь воръ ужъ убѣжалъ... теперь его не найти.

Больше мнѣ нечего было терять, и я перешелъ въ мажоръ:

— Такъ ты не хочешь отвѣчать? А-а, подлая, тварь. Небось, съ чиновниками хвостъ треплешь, а тутъ люди страдай изъ за тебя. У-у, гадюка рогатая. Погоди, я узнаю твою фамилію и всѣ твои космы по волоску выдеру! Я тебѣ покажу, анафема, какъ шуры-муры не во время разводить! Ты у меня узнаешь кузькину мать! Я тебѣ...я

Но тутъ я вдругъ покачнулся и, съ пѣной у рта, во весь ростъ грохнулся на полъ...

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

Черезъ мѣсяцъ я выписался изъ больницы и въ тотъ же день уѣхалъ къ себѣ домой, въ благословенную провинцію.

**Николай Болтинъ.**

# Телеграммы „Минскаго Голоса“

(С.-Петербургскаго Телеграфн. Агентства).

полученныя до 3-хъ часовъ ночи.

### Дѣло Роникера.

ВАРШАВА. Карабчевскій, поддерживая обвиненіе, доказываетъ возможность совершенія преступленія Роникеромъ. Разсчетъ Роникера—убить и симулировать самоубійство—не оправдался.

Послѣ перерыва говоритъ защитникъ Роникера Гольдштейнъ, который доказываетъ, что ни одинъ изъ видѣвшихъ Роникера въ Варшавѣ не можетъ подтвердить это документально, а люблинское алиби Роникера, кромѣ свидѣтельскихъ показаній, подтверждается объективными данными. Въ концѣ рѣчи Гольдштейна Роникеръ рыдаетъ.

Въ вечернемъ засѣданіи второй защитникъ Бобрищевъ-Пушкинъ останавливается на обвиненіяхъ прокурора и гражданскихъ истцовъ, подчеркиваетъ ихъ противорѣчія и доказываетъ ихъ малосостоятельность. Далѣе онъ разбираетъ показанія свидѣтелей и доказываетъ невозможность совершенія преступленія Роникеромъ въ указанный въ обвинительномъ актѣ срокъ.

Слѣдующее засѣданіе 26 декабря.

### Пожаръ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Пожаромъ уничтожена мастерская авіатора Лебедева. Сгорѣли перепеллеры и изготовленныя части аппаратовъ.

### Аваріи.

КЕРЧЬ. Потерпѣлъ аварію и потерялъ винтъ пароходъ Россійскаго общества „Марія“. Пассажиры сняты и доставлены въ городъ.

НЬЮ-IОРКЪ. Радіотелеграмма съ парохода „Баварія“ сообщаетъ, что наливной пароходъ „Оклягома“ потерпѣлъ аварію. „Баварія“ спасла капитана, нѣсколькихъ офицеровъ и часть команды.



# Хроника Минскаго Дня.

**ОТЪ РЕДАКЦІИ:**
**Слѣдующій номеръ „Минскаго Голоса“ выйдетъ въ субботу, 28 декабря.**

## Городская конка.

Можно подумать, что граждане г. Минска сговорились поддержать конку послѣ перехода ея отъ частнаго о-ва къ муниципалитету.

Доходъ гор. конки повышается съ каждымъ днемъ. Послѣдніе мѣсяцы, а особенно за послѣднее время вагоны конки проходятъ переполненными.

За 11 мѣсяцевъ эксплоатаціи этого года выручка конки превысила 90000 р. За весь истекающій годъ выручка дойдетъ до 100000 р., что на много превышаетъ ожиданія по смѣтѣ.

## Засѣданіе городской думы.

Въ субботу, 28 декабря— очередное засѣданіе городской думы, послѣднее въ истекшемъ году.

Въ повѣстку засѣданія внесенъ рядъ накопившихся мелкихъ вопросовъ, большей частью ходатайствъ, которыхъ не успѣли разсмотрѣть въ послѣднихъ засѣданіяхъ думы.

Среди этой вермишели обращаютъ на себя вниманіе слѣдующіе вопросы:

Смѣта городского ломбарда на 1914 г.

Ходатайство правленія минск. городской общественной библіотеки им. А. С. Пушкина объ увеличеніи ежегодной субсидіи библіотекѣ на 500 р.

Ходатайство администратора Кальварійскаго костела о расширеніи Кальварійскаго кладбища.

Его же ходатайство объ ассигнованіи 1000 р. на ремонтъ богадѣльни, расположенной при Кальварійскомъ кладбищѣ.

Ходатайство домовладѣльцевъ Старой Комаровки о замощеніи и освѣщеніи Комаровскихъ ул.

## Журналъ на нѣсколькихъ языкахъ.

Г. начальникомъ губерніи А. Н. Власову разрѣшено, подъ его редакціей, издавать въ Минскѣ журналъ на русскомъ, польскомъ и бѣлорусскомъ языкахъ, подъ названіемъ „Бѣлорусско - литовскій Экономистъ“. Журналъ выходитъ четыре раза въ годъ.

## Педагогическіе курсы.

Директоръ народныхъ училищъ. минск. губ. внесъ ходатайство въ предстоящее губ. земское собраніе объ отпускѣ около 4000 р. на организацію въ Минскѣ и Пинскѣ во время лѣтнихъ каникулъ педагогическихъ курсовъ для учителей и учительницъ народныхъ училищъ.

## Лекція М. Я. Писаревскаго (Соловья).

Назначенная на 28 и 29 декабря въ залѣ коммерческаго училища лекція г. Паріевскаго (Соловья) на тему „Вѣчное дѣтство любви“, о которой уже сообщалось въ „Минскомъ Голосѣ“, будетъ прочитана по слѣдующей программѣ:

1. Владычество царицъ любви. Астарты, Афродиты и Непорочности. 2. Любовь въ царствѣ растеній и въ царствѣ животныхъ. Печоринъ-Бабочка. 3. Заря нашей любви. Любовь дѣтей. Любовь Николенки. (Дѣтство и творчество Льва Толстого). 4. Увлеченіе. 5. Застѣнчивость. 6. Дѣвственность. 7. Побѣда любви. 8. Жизнь и смерть любви. 9. Бездна и зенитъ любви. 10. Ревность. (Отелло Шекспира). 11. Месть Позднышева въ Крейцеровой Сонатѣ Льва Толстого. 12. Капризъ влюбленнаго. 13. Измѣна. 14. Боль оскорбленной любви. 15. Адъ любви въ „Дворянскомъ Гнѣздѣ“ Тургенева. 16, Преступленіе любви—какъ бытовое явленіе. 17. Права и обязанности любви нашего времени. 18. Цѣломудренная богиня нашей любви.

## Прибытіе кругосвѣтнаго путешественника.

Вчера прибылъ въ Минскъ кругосвѣтный путешественникъ, сербскій журналистъ и офицеръ сербской арміи графъ Милорадъ Райчевичъ.

Гр. Райчевичъ вышелъ изъ Бѣлграда 12 сентября 1911 г. Командированъ сербской газетой „Балканъ“ въ Бѣлградѣ—на премію въ 100000 фр.

Въ пути г. Райчевичъ подробно заноситъ въ дневникъ свои впечатлѣнія и производитъ фотографическіе снимки.

Впослѣдствіи, по окончаніи путешествія. гр. Райчевичъ издастъ иллюстрированные мемуары.

## Катастрофныхъ дѣлъ мастера.

Въ послѣдней сессіи минскаго окружнаго суда въ г. Пинскѣ, съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, слушалось дѣло крестьянъ Еремѣя и Николая Олеховичей, обвинявшихся въ томъ, что они пытались устроить на желѣзной дорогѣ крушеніе поѣзда, загромоздивъ полотно дороги желѣзными столбами. Судъ приговорилъ обвиняемыхъ къ году тюремнаго заключенія съ лишеніемъ правъ.

## Расправа съ женой топоромъ.

Въ послѣдней сессіи минскаго окружнаго суда въ г. Пинскѣ, съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, слушалось дѣло Максима Пасса, обвинявшагося въ жестокой расправѣ со своей женой, которой онъ нанесъ ударъ топоромъ въ голову. Пассъ приговоренъ къ 8 годамъ каторжныхъ работъ.

### Отъѣздъ.

Старшій помощникъ правителя канцеляріи минскаго губернатора П. П. Деминъ выѣхалъ въ отпускъ.

### Новое общество.

На утвержденіе губернской администраціи поступилъ уставъ новаго о-ва для выдачи безпроцентныхъ ссудъ мѣстнымъ мелкимъ торговцамъ и ремесленникамъ.

### Штрафы.

За нарушеніе обязательныхъ постановленій по учету городского населенія, постановленіемъ г. начальника губерніи оштрафованы: домовладѣлецъ М. Бронь—на 50 р., съ замѣною 20 днями ареста; онъ-же—на 3 р., или 1 дня ареста; домовладѣлецъ И. Копелевичъ—на 30 р., или 10 днямъ ареста; домовладѣлица Р. Кусманъ и домовладѣлецъ Ив. Савичъ—по 15 р., или 7 днямъ ареста.

### Въ минской тюрьмѣ.

Въ минской губ. тюрьмѣ по случаю праздниковъ Рождества Христова всѣмъ заключеннымъ выдается двойная порція и значительнао улучшенная пища.

## Зрѣлища и увеселенія.

Сегодня, 25 декабря, въ первый день праздника Рождества Христова, всѣ увеселенія закрыты. Закрыты также рестораны и кондиторскія.

—

Завтра, во второй день праздника, жизнь въ городѣ значительно оживится.

Открывается рядъ зрѣлищъ и увеселеній:

— Въ городскомъ театрѣ—первая гастроль оперетты. Идетъ „Графъ Люксембургъ“.

— Въ циркѣ—борьба. Два большихъ праздничныхъ представленія.

— Въ купеческомъ клубѣ—концертъ Агреневой-Славянской.

— Въ русскомъ клубѣ—спектакль и танцы.

— Въ залѣ „Парижъ“ гастроль еврейской труппы Семъ-Адлера.

— На каткѣ—гулянье при музыкѣ.

— Въ мѣстныхъ кинематографахъ—новая перемѣна картинъ. Большая праздничная программа.

## Происшествія.

### Задержаніе бѣжавшаго изъ Сибири.

Въ одинъ изъ мѣстныхъ полицейскихъ участокъ явился нѣкій Домбровскій и заявилъ, что въ поѣздѣ у него украли 200 р. и документы.

Въ виду сомнительности его личности Домбровскій былъ препровожденъ въ минское сыскное отдѣленіе.

Здѣсь было установлено, что задержанный—ссыльный и бѣжалъ изъ Сибири.

При допросѣ Домбровскій измѣнилъ свое показаніе и сознался, что кражи у него не было.

Сыскнымъ отдѣленіемъ устанавливается личность задержанно, а также обстоятельства, побудившія Домбровскаго сдѣлать заявленіе о кражѣ.

### По пьяному дѣлу.

23 декабря городовой 2 части задержалъ двоихъ пьяныхъ, назвавшихся Александромъ и Андреемъ Шимковичами, которые были препровождены въ пріютъ для вытрезвленія. По дорогѣ Александръ Шимкевичъ угрожалъ городовому револьверомъ.

Послѣдній былъ поднятъ и оказался заряженнымъ тремя пулями. Производится дознаніе.

### Задержанія.

Чинами полиціи задержанъ извѣстный воръ Шлема Вайнштейнъ, совершившій кражу различныхъ вещей изъ квартиры Осташевской, по Старо-Виленской улицѣ. Задержанъ на Александровской ул. извѣстный воръ Александръ Дрыжинскій, совершившій рядъ кражъ съ крестьянскихъ подводъ во время базара.

### Пожаръ.

22 декабря, въ 6 час. вечера, на Переспѣ на винокуренномъ заводѣ купца Гурвича, вспыхнулъ пожаръ въ машинномъ отдѣленіи. Пожаръ прекращенъ былъ прибывшей пожарной командой.

# Театръ и музыка.

### Открытіе оперетки.

26-го декабря въ городскомъ театрѣ открываются спектакли оперетты подъ упр. В. С. Горева.

Идетъ—„Графъ Люксембургъ“.

Въ праздничный репертуаръ включены интересныя новинки.

### Студенческій балъ.

Традиціонный студенческій балъ состоится въ залахъ Общественнаго Собранія 4-го января.

Готовятся интересные бальные сюрпризы.

# У страха глаза велики.

Въ Петербургѣ на-дняхъ производилось разслѣдованіе по слѣдующему комическому случаю. Подвыпившій ломовой извозчикъ былъ нанятъ студентомъ Захарьянцемъ перевезти его вещи изъ дома по Саратовской улицѣ на новую квартиру въ одинъ изъ домовъ по Оренбургской улицѣ. Перевозя поклажу, ломовой пріѣхалъ на квартиру ломовыхъ, гдѣ товарищи, замѣтивъ на подводѣ красныя пятна, стали смѣяться надъ нимъ, предполагая, что онъ перевозилъ по требованію полиціи палый трупъ животнаго.

Ломовой клялся, что онъ ничего подобнаго не возилъ и упомянулъ о вещахъ студента. Бывшій тутъ же староста артели заявилъ въ полицію. Заявленіе обратило особое вниманіе. Тотчасъ же приступили къ разслѣдованію. Кровавыя пятна на подводѣ черезъ часъ по заявленіи превратились въ изрѣзанный и упакованный въ корзину трупъ. Одна изъ вечернихъ газетъ подхватила сенсацію, указавъ на крайнюю секретность производящагося разслѣдованія.

Происшествіе разъяснилось очень просто. Ломовой, швырнулъ одну изъ корзинъ студента на подводу, разбилъ въ ней склянку съ красными чернилами, это и вызвало переполохъ, давшій пищу полиціи и газетамъ.

# Научныя вѣсти.

### Излѣчимъ ли ракъ?

Главный докторъ Голицынской больницы С. Ф. Дерюжинскій, выступилъ на съѣздѣ русскихъ хирурговъ съ докладомъ объ оперативномъ лѣченія рака.

С. Ф. Дерюжинскій 17 лѣтъ занимался изученіемъ рака, производя операціи раковыхъ пораженій желудка.

Свои работы онъ началъ съ 1896 года. Первая же его больная ракомъ—послѣ операціи выздоровѣла.

Затѣмъ С. Ф. сталъ оперировать больныхъ съ тяжелыми формами рака, находившихся въ послѣдней стадіи развитія болѣзни, въ запущенномъ видѣ и пр. Результаты его операцій дали поистинѣ изумительные результаты. Оказалось онѣ даютъ 32 проц. полнаго выздоровленія.

Защищая оперативный способъ лѣченія рака, докторъ Дерюжинскій самъ рѣшился на операцію, когда заболѣлъ этой ужасной болѣзнью.

— Узнавъ, что у меня ракъ желудка, говоритъ С. Ф. въ „Рулѣ“, я сейчасъ же рѣшился на операцію.

Я отправился въ Лозанну къ моему другу профессору Ру и онъ произвелъ мнѣ операцію.

Надо вамъ сказать, что операціи я такъ довѣрялъ, что во время ея мой пульсъ бился вполнѣ нормально.

Отдохнувъ отъ операціи, я поѣхалъ на съѣздъ россійскихъ хирурговъ, гдѣ я долженъ былъ выступить докладчикомъ по вопросу о „Ранней діагностикѣ и оперативномъ лѣченіи рака желудка“.

До этого я произвелъ соотвѣтствующую анкету. Отвѣты были получены со всей Россіи.

На съѣздъ я привезъ коллекцію 49 вырѣзанныхъ желудковъ съ раковыми опухолями. 48 я вырѣзалъ самъ, 49—былъ мой.

Редакторъ-Издатель
В. И. ТАСЬМАНЪ.

# Объявленія.

**Учительница** англійскаго языка ДАЕТЪ УРОКИ по умѣреннымъ цѣнамъ. Г. Бобруйскъ Скобелевская ул., д. Хаима Симановскаго.

ПРОДАЕТСЯ
**РОЯЛЬ**
Юрьевская ул. д. № 42 кв. 3.

Къ Праздникамъ получен большой выборъ **ЧАСОВЪ** золотыхъ, серебряныхъ и брилліантовыхъ вещей въ магазинѣ
**Ш. Я. ЛѢСНИКА**
Губернаторская ул. д. Зысмана. Отд. Петропавловская ул. собств. д. При магазинѣ спеціальныя мастерскія часовъ и золотыхъ издѣлій.
ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ (триппера) новѣйшее средство „SALO—
**ПИЧИЛИНЪ.**"
дѣйствуетъ быстро и радикально и по отзывамъ врачей считается раціональнымъ средствомъ. Наставленіе при коробкѣ. Настоящіе только въ метал коробк по 1 р и по 1 р 80 к.
Одинаково хорошо дѣйствуетъ въ острыхъ и хроническихъ случаяхъ и въ короткое время устраняетъ самыя упорныя истеченія
Депо: въ Петербургѣ, Разъѣзжая ул, № 7, аптека Б КОНГЕЙМА
Высылается наложен. платеж Пересылка по почтовому тарифу.
Имѣется въ аптекахъ Оптомъ въ аптекарскихъ складахъ

Требуйте пробу **ДАРОМЪ** и убѣдитесь, что ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО отъ прыщей, веснушекъ, лишаевъ, загара, угрей, остуды и морщинъ только испытанное и заслуженное многихъ благодар. отзывовъ
КРЕМЪ
**„РОЗ-ЭХСТРАКТ"**
П-ра Льва ПИЛЛЕРЪ.
Гл складъ: Кіевъ, Межигорская, 10.
За пересылку пробн. банки присылать 40 коп марками Оригинал бачка 1 руб. 25 коп
СОЛИДН. АГЕНТЫ БУДУТЪ ПРИНЯТЫ

Вѣдомства Министерства Торговли и Промышленности.
1-ЫЕ СПБ.
# Политехническіе курсы
объявляетъ пріемъ прошеній отъ лицъ обоего пола на весеннее полугодіе 1914 года на отдѣлы:
**инженерный** (путей сообщен.) **архитектурный** и **землемѣрный.**
Начало занятій 15 января. Всѣ окончившіе эти отдѣлы въ количествѣ свыше 450 человѣкъ устроены и успѣшно служатъ на различныхъ должностяхъ техниковъ, гидротехниковъ, топографовъ, землемѣровъ, ихъ помощниковъ и т. п.
Управленіе Межевой Частью всѣхъ окончившихъ землемѣрное отдѣленіе назначаетъ помощниками землемѣровъ землеустроительныхъ комиссій съ содержаніемъ 600 р. въ годъ, кромѣ задѣльн. платы за работы.
При курсахъ организована
**автомобильная ШКОЛА ШОФФЕРОВЪ.**
Условія пріема выдаются безплатно и высылаются за пять 2-хъ копѣечныхъ марокъ.
С.-Петербургъ, Б. Ружейная № 6. Тел. 99—90.
1-ый ТЕХНИКУМЪ. 1-ый ТЕХНИКУМЪ.

ГОДЪ ЦѢННЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРЕМІЙ.
ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 годъ на единственный въ Россіи двухнедѣльный РОСКОШНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ съ галлереей картинъ въ краскахъ, по образцу лучшихъ загранични. изданій.
1914 г. — 9-й годъ изданія.
# Пробужденіе
съ приложеніемъ рѣдкихъ книгъ и цѣнныхъ премій
Въ 1914 году, наканунѣ десятилѣтія „ПРОБУЖДЕНІЯ", надъ воспроизведеніемъ журнала и премій работаютъ популярнѣйшія художественныя типо-литографіи и фототипіи: Поставщиковъ Двора Его Императорскаго Величества „Р. Голике и Вильборгъ" „Т-ва Художественной Печати", С. Прокудина-Горскаго, „Э. Маркусъ", „Теодора Кибель", „Герольдъ", „Уніонъ" и многія другія, удостоенныя высшихъ наградъ въ Россіи и за-границей.
Стильные цвѣтные орнаменты, рельефное тисненіе, великолѣпныя многокрасочныя рамки-виньетки украсятъ въ 1914 году многія страницы „ПРОБУЖДЕНІЯ", а увеличенное количество вклеенныхъ картинъ, на паспарту и отдѣльныхъ альбомныхъ листахъ, подъ шелковой прозрачной бумагой, дадутъ возможность подписавшимся имѣть богатую коллекцію репродукцій съ оригиналовъ знаменитыхъ художниковъ, стоимость которыхъ въ продажѣ уже значительно превышаетъ подписную плату, взимаемую редакціей за рѣдкій по изяществу журналъ съ приложеніемъ книгъ и художественныхъ премій, изъ которыхъ только одна стѣнная картина Credo (ВѢРУЮ, ГОСПОДИ!) продается въ художеств. магазинахъ по 20 руб. за экземпляръ.
УЧАСТВУЮТЪ ВЫДАЮЩІЯСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ СИЛЫ.
Подписавшіеся на 1914 годъ получатъ (1-го и 15-го числа каждаго мѣсяца)
**24** РОСКОШНЫХЪ ВЫПУСКА Художеств.-Литературнаго и научнаго журнала по ОБРАЗЦУ ЛУЧШИХЪ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ИЗДАНІЙ, въ великолѣпныхъ обложкахъ.
**70** ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ КАРТИНЪ: въ краскахъ, на паспарту фототипіи, автотипіи, олеографіи и друг.
**10** ИЗЯЩНЫХЪ АЛЬМАНАХОВЪ-СБОРНИКОВЪ. Романы, повѣсти и разсказы извѣстныхъ современныхъ и выдающихся новѣйшихъ русскихъ писателей. Въ отдѣльной продажѣ будутъ продаваться по 1 руб. за экземпляръ.
**3** книги собранія сочиненій ШОПЕНГАУЭРА. съ портретомъ автора.
**3** книги собранія сочиненій ВОЛЬТЕРА. съ портретомъ автора.
**3** Иллюстрир. книги К. Байэ. „ИСТОРІЯ ИСКУССТВЪ". Живопись, Скульптура, Архитектура.
**3** книги проф. А. РАМБО. ИСТОРІЯ ФРАНЦУЗ. РЕВОЛЮЦІИ. Съ картинъ рѣдк. парижск. изданій.
**2** БОЛЬШИХЪ ТОМА СМѢШНЫХЪ РАЗСКАЗОВЪ ВЕСЕЛЫЯ СТРАНИЦЫ съ юмористическими картинами и портретами. Русскихъ и иностранныхъ писателей-юмористовъ
РОСКОШНЫЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРЕМІИ:
Исполненный множествомъ красокъ АЛЬБОМЪ ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ извѣстнаго художника Н. КАРАЗИНА. Цѣнный альбомъ, въ великолѣпной папкѣ, сброшюрованный цвѣтной лентой.
Изящное настольное украшеніе АЛЬБОМЪ КАРТИНЪ геліогравюръ—фототинто. На паспарту, въ рельефной, исполненной красками и золотомъ папкѣ.
ДВА РОСКОШНЫХЪ ПАНО ДЛЯ ГОСТИНОЙ: 1. ГИРЛЯНДЫ НАСТУРЦІЙ. 2. КРАСНЫЕ МАКИ. Работа англійскаго художника Фокъ-Сиворса, исполн. множествомъ красокъ.
Художественное украшеніе кабинета, школъ, читаленъ и библіотекъ. Небывалая премія.
**8** БРОНЗИРОВАННЫХЪ БАРЕЛЬЕФОВЪ: Гоголя, Достоевскаго, Лермонтова, Некрасова, Пушкина Толстого, Тургенева Щедрина. Рельефное воспроизв. портр. на папкѣ, наклеенныхъ на паспарту, превосходящее по изяществу, какъ стѣнное украш., гипсов. и металл. барельефы.
Большая стѣнная картина въ краскахъ „CREDO".
Знаменитаго художника Ф. ЭРЛИХА. **ВѢРУЮ, ГОСПОДИ!** Размѣръ картины 60×80 с.
Полная вдохновенія, поэзіи въ нѣжномъ сочетаніи красокъ, религіознаго экстаза и великой вѣры въ изображеніи молящейся женщины, красоты въ ея взглядѣ, картина мощно очаровываетъ зрителя, заставляя его долго не отрывать взора отъ произведенія кисти высокоталантливаго художника.
Стоимость картины въ художественныхъ магазинахъ 20 рублей.
АБОНЕМЕНТЪ: На годъ (безъ доставки) 7 руб., съ доставкой и пересылкой 8 руб.; на полгода 5 руб., на 3 мѣсяца 3 руб. За границу 10 руб.
Пробный № высылается за 35 коп., почтовыми марками.
Редакція журнала „ПРОБУЖДЕНІЕ", С.-Петербургъ, Невскій пр., 114.
Редакторъ-Издатель Н. В. Корецкій.

Открыта ПОДПИСКА на 1914 г. (36-й годъ издан.) на еженедѣльн. художественно-литературный семейный ЖУРНАЛЪ
# „РОДИНА"
ОБИЛІЕ и РАЗНООБРАЗІЕ матеріала для чтенія и иллюстрацій. УЧАСТІЕ ВЫДАЮЩИХСЯ русскихъ писателей и художн. Въ 1914 г. подписч. получатъ:
**52** №№ илл. ЖУРНАЛА „РОДИНА" съ роман., повѣст., разск. выдающ. писат. и многими картинами и рисунками.
**52** №№ илл. „ВСЕМІРНОЕ ОБОЗРѢНІЕ" событій текущей жизни въ рисун. и описан.
**52** №№ илл. „РАЗВЛЕЧЕНІЕ въ часы отдыха" юморист. разск., каррикатуры, игры, забавы.
**12** КАРТИНЪ цвѣтными красками по интереснымъ оригиналамъ.
**40** ФОТОГРАВЮРЪ съ картинъ выдающ. художн., на вкладн. листахъ мѣловой бумаги.
**72** КНИГИ (8500 стран. текста)
**16** КНИГЪ собранія сочиненій В. ТИХОНОВА выдающагося современ. беллетриста и драматурга, извѣстнаго всей Россіи. Въ 16 первыхъ книгахъ будетъ помѣщено свыше 50 романовъ, повѣстей и проч.
**20** КНИГЪ полн. собран. сочин. знамен. роман. Э. ВЕРНЕРЪ содержащ. 17 интересныхъ романическихъ произведен.
Первыя 16 книгъ полн. собр. сочин. ВЕРНЕРЪ высыл. новымъ подписчикамъ за 2 р. съ перес. въ Европейск. Россію и 2 р. 50 к. въ Азіатскую Россію.
**12** КНИГЪ романовъ „ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА" раскрывающихъ увлекательныя придворныя и другія тайны прошлаго.
**24** КНИГИ журнала „СБОРНИКЪ ЛИТЕРАТУРЫ" (до 500 разск. интерес. стат.)
**61** ОБЩЕПОЛЕЗНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ: 12 №№ „ДРУГЪ ДѢТЕЙ" съ рисунками. 12 №№ Новѣйшія МОДЫ (700 рисун.). 12 №№ лист. выкроекъ. 12 №№ лист. рисунковъ любительскихъ работъ. 12 №№ листовъ узоровъ для рукодѣлій и ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ на 1914 г. въ краскахъ.
**2 КАРТИНЫ** БОЛЬШІЯ ПРЕМІИ: 1) „ПЕРВАЯ ССОРА" 2) „ОТЪ ЧИСТАГО СЕРДЦА". Художественно воспроизведенныя многими цвѣтными красками обѣ эти очаровательн. картины БЕЗПЛАТНО будутъ даны подписч., которые до 15-го апрѣля 1914 г. внесутъ ГОДОВУЮ ПЛАТУ.
Подписная ЦѢНА „РОДИНЫ" съ прилож. и 72 КНИГАМИ
За годъ безъ доставки 7 р. | Безъ доставки въ Москвѣ 7 р. 50 к. | Съ пересылк. по Россіи 8 р. | РАЗСРОЧКА первый взносъ 2 р. 50 к.
УДЕШЕВЛЕННАЯ ПОДПИСКА на „РОДИНУ" съ 48-ю КНИГАМИ при которой гг. подписчики получаютъ ВСЕ вышеперечисленное въ ПРОГРАММѢ за исключеніемъ ТОЛЬКО 24 КНИГЪ „СБОРНИКА ЛИТЕРАТУРЫ"
ЦѢНА за годъ безъ доставки 6 р. | Безъ достав. въ Москвѣ 6 р. 50 к. | Съ пересылк. по Россіи 7 р. | РАЗСРОЧКА перв. взносъ 2 р.
Подробная ПРОГРАММА высылается безплатно.
ПОДПИСКА адресуется въ ИЗДАТЕЛЬСТВО А. А. КАСПАРИ. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ЛИГОВСКАЯ, д. 114.

ОТКРЫТА на 1914 г. (9-ый годъ изд.) ПОДПИСКА на еженедѣльн. иллюстрирован. семейный ЖУРНАЛЪ
# „Всемірная НОВЬ"
Самый ДЕШЕВЫЙ ЖУРНАЛЪ съ КНИГАМИ 3750 столб. текста 1500 иллюстр.
Гг. подписч. получатъ:
**104** №№ ДВУХЪ ЖУРНАЛ.
**52** №№ илл. журнала „Всемірная НОВЬ" романы, разсказы и масса иллюстрацій.
**52** №№ илл. журнала „СМѢХЪ и САТИРА" юморист. разсказы и КАРРИКАТУРЫ
**56** КНИГЪ (5600 стран. текста)
**10** КНИГЪ полнаго собранія сочиненій ЕВ. МАРЛИТТЪ (2-я ПОСЛѢДН. серія)—романы и пов.: „Степн. принцесса", „Златокудр. Эльза", „Женщ. съ альмандинами", „Домъ съ колон.", „Служанка аренд.", „Героиня". Первыя 10 книгъ собр. соч. МАРЛИТТЪ выс. новымъ подписчик. за 1 р. 50 к. съ пересыл.
**12** №№ илл. „ХОЗЯЙКА ДОМА" моды (300 рис.) хозяйств., медиц. совѣты
**4** КНИГИ полн. собран. сочиненій знаменитаго писателя ПОМЯЛОВСКАГО
**18** КНИГЪ интересн. СОВРЕМЕННЫХЪ и ИСТОРИЧЕСКИХЪ РОМАНОВЪ русскихъ уголовныхъ и бытовыхъ и интересныхъ тайнъ прошлаго.
**24** КНИГИ ЖУРН. „СБОРНИКЪ ЛИТЕРАТУРЫ" (въ годъ до 500 разсказовъ историч. и научн. статей)
ОТРЫВН. КАЛЕНДАРЬ ЕЖЕДНЕВНИКЪ на 1915 г. (съ 365 листк.) на папкѣ для подвѣш.
КАРТИНА „ПѢСНЬ ЛЮБВИ" большого размѣра во много красокъ БЕЗПЛАТНО будетъ дана подписч., которые до 1-го мая 1914 г. внесутъ ГОДОВУЮ ПЛАТУ.
Подписная ЦѢНА „ВСЕМІРНОЙ НОВИ" съ 56-ю КНИГАМИ
За ГОДЪ съ пересылкою по Россіи 5 р. | ЗА ПОЛГОДА 2 р. 60 к. | За ТРИ мѣс. 1 р. 35 к.
Допускается УДЕШЕВЛЕННАЯ на РУБЛЬ подписка На все указанное БЕЗЪ 24 КНИГЪ „СБОРНИКА ЛИТЕРАТУРЫ":
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ пересылкой 1 р. 10 к. за ТРИ мѣс. | 2 р. 10 коп. за ПОЛГОДА | 4 руб. За весь ГОДЪ
Подробная ПРОГРАММА высыл. безплатно.—Подписка адресуется въ Издательство А. А. КАСПАРИ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Лиговская улица, домъ № 114.

УПОТРЕБЛЯЙТЕ
# PASTILLES VALDA
(Лепешки Вальда)
Въ здоровомъ состояніи онѣ Васъ ПРЕДОХРАНЯТЪ,
Въ больномъ состояніи онѣ Васъ ИЗЛЕЧАТЪ
отъ ПРОСТУДЫ, БРОНХИТОВЪ, БОЛѢЗНЕЙ ГОРЛА, ЛАРИНГИТОВЪ, ГРИППА, ИНФЛУЕНЦЫ, АСТМЫ и т. п.
Лепешки эти продаются въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ исключительно въ коробкахъ *съ красной бандеролью* и снабженныхъ именемъ VALDA и адресомъ единственнаго ихъ фабриканта Г. Каннонъ, *49, ул. Реомюръ въ Парижѣ.*
H. CANNONE 49, rue Réaumur PARIS

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 годъ. = 29-й г. изд.
# РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ
ДУХОВНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАН. ЖУРНАЛЪ ДЛЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.
Издается съ 1885 года. Пробный № безплатно. Одобренъ всѣми вѣдомствами.
**52** №№ ЖУРНАЛА въ изящныхъ цвѣтныхъ ОБЛОЖКАХЪ, до **2000** ст. текста изв. духовныхъ и свѣтскихъ писателей, свыше **800** иллюстрацій, отражающихъ духовно-нрав. жизнь прошлаго и настоящаго.
Въ теченіе 1914 г., кромѣ 52 №№ журнала, г.г. подписчики получатъ безплатно:
**12** КНИГЪ свыше 3.000 ст. больш. формата. НОВЫЙ ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ДУХОВ.-ЛИТЕРАТ. ЖУРНАЛЪ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛѢТОПИСЬ
«Историческая Лѣтопись» ставитъ своей задачей: 1) представить читателямъ, въ интересной художеств. формѣ, великія и малыя событія дней минувшихъ, 2) напомнить имъ лучшіе завѣты «лѣтъ древнихъ» и 3) провести предъ ними, въ живыхъ впечатлѣніяхъ современниковъ, рядъ лицъ духовнаго и свѣтскаго міра, которыми «крѣпка Русская земля».
СОБРАНІЕ ТВОРЕНІЙ
**8** КНИГЪ больш. формата. СВ. ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО
Каждому христіанину хорошо извѣстенъ Златоустый проповѣдникъ, знаменитый отецъ и учитель древней вселенской Церкви. Самые знаменитые церковные ораторы всѣхъ девятнадцати вѣковъ должны уступить св. Іоанну Златоусту пальмы ораторскаго первенства. Свѣтъ его ученія льется и понынѣ на всѣхъ, желающихъ черпать изъ великаго и глубокаго океана премудрости.
КРОМѢ ТОГО, ЕЩЕ БУДЕТЪ ДАНО:
**6** КНИГЪ больш. формата крупнаго текста. ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ или ПОСЛѢДНЯЯ УЧАСТЬ ЧЕЛОВѢКА. Извѣстное произведеніе Е. Тихомірова.
Всегда отзывчивая на просьбы своихъ читателей, редакція «Русскаго Паломника» настоящимъ приложеніемъ идетъ навстрѣчу желанію многихъ читателей—имѣть сочиненіе, посвященное вопросамъ о загробномъ мірѣ, о тайнѣ смерти, доказат. безсмертія души и т. п.
И
НАСТОЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ **12** КНИГЪ крупн. шрифта съ иллюстрац. Сочиненія извѣстнаго всей благочестивой Руси духовнаго писателя Е. ПОСЕЛЯНИНА, въ которыхъ нарисованы полные высокой христіанской поэзіи облики святыхъ, пламенѣвшихъ духомъ еще въ юности, отмѣчен. перстомъ Божіимъ еще въ дѣтствѣ, —ПОДЪ ЗАГЛАВІЕМЪ— СВЯТАЯ ЮНОСТЬ (Разсказы о свят. дѣтяхъ и о дѣтствѣ и отроч. свят.)
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ съ прилож. безъ дост. въ СПБ. 5 РУБ. Съ дост. и перес. по Россіи 6 РУБ.
ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА: При подпискѣ 2 р., къ 1 апрѣля 2 р. и къ 1 іюля остальныя.
Сверхъ сего, за доплату 1 рубля, г.г. подписчики могутъ получить:
**12** КНИГЪ = ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛЪ = ДОМАШНІЙ ДОКТОРЪ
Для деревни, гдѣ медицинскую помощь, въ лицѣ даже фельдшера, получить не всегда возможно, «Домашній Докторъ» необходимъ. Главные отдѣлы этого журнала: Болѣзни, предупрежденіе и лѣченіе ихъ.—Домашняя ветеринарія.—Растительный (вегетаріанскій) столъ.—Практическая медицина.—Общественная медицина.—Медицинскія замѣтки.—Почтовый ящикъ для отвѣтовъ на вопросы г.г. подписчиковъ.
Главная контора и редакція: С.-Петербургъ, Стремянная, 12, собств. домъ.
Редакторъ Е. А. Поповицкій. Издатель П. П. Сойкинъ.

САМО ОБУЧЕНІЕ и ОБРАЗОВАНІЕ
# ЗАОЧНО.
ЕСЛИ ЖЕЛАЕТЕ дополнить свое образованіе, подготовиться къ какому-либо экзамену, изучить въ совершенствѣ франц., нѣм. или англ. яз., изучить бухгалтерію, коммерческ. корреспонд. и друг. коммерч. науки, тогда подпишитесь на слѣд. изданія:
**гимназія на дому.**
Средне-учебное заведеніе заочно.
1 р. 50 к. въ м-цъ. 30 том. по 250—300 стр. Для заочнаго прохожденія курса средн. учебн. заведеній, для подготовки къ любымъ экзаменамъ без помощи учителей и пособій
Выс. нал. пл. по 1 р. 50 к. за томъ. Къ первому тому прилагается безплатно Географическій Атласъ.
**Академія иностранныхъ языковъ**
Оригинальная система, дающая возможность легко и основательно БЕЗЪ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ пройти курсъ франц., нѣмецк. или англ. языка. Курсъ каждаго языка состоитъ изъ 10 том. Цѣна кажд. тома 1 р.—налож. плат. 1 р. 20 к.
**Академія коммерческихъ знаній**
2 р въ м-цъ. Предназначается для кажд. челов., причастн. къ коммерц. Въ курсъ входитъ: бухгалтерія, коммерч. корресп., ком. ариѳм., эконом. и юридич. науки, торговля, техника веденія торгово-пром. завед. и мн. др. 15 томовъ по 250 стр. Цѣна за каждый томъ 2 р., наложеннымъ платежомъ 2 р. 20 к.
Въ изданіяхъ нашихъ приним. участіе профес. и преп. высш. и средн. уч. зав. Петербурга.
Проспекты всѣхъ изд., отз. печати и тысячи благод. писемъ подписч. засвидѣт. нотаріусомъ высылаются безплатно.
Издательское Т-во „БЛАГО".
С.-Петербургъ, Николаевская, 44—120
—) НУЖНЫ АГЕНТЫ (—

Покупайте!!!
—только—
# „ONLY".
ONLY THE BEST POLISH for BOOTS and SHOES
UNITED APOTHECARIES & LUDWIK SPIESS I SYN WHOLESALE DRUGS TRADING C° OF WARSAW FORMERLY
Превосходная паста для чистки обуви.

**КАМЕННЫЙ УГОЛЬ** для отопленія и КУЗНЕЧНЫЙ митый.
**Брикеты** каменоугольные.
**Коксъ** всѣхъ сортовъ.
**ЧУГУНЪ-ЛИТЕЙНЫЙ** и другихъ сортовъ.
**Проволоку** катанную, гвозди и проволоку аккурат. доставляетъ по выгодн. цѣн.
Т-во Т. Салитъ и А. Розенблюмъ въ Вильнѣ. Монастырская ул. д. 2.

Открыта подписка на 1914 г. на ежедневную газету
# „КОММЕРСАНТЪ"
VI годъ изданія.
Газета посвящена спеціально интересамъ торгово-промышленной жизни и необходима каждому фабриканту, оптовику, провинціальному торговцу, биржевику, адвокату и т. д.
Программа газеты: ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ, БИРЖЕВАЯ и ФИНАНСОВАЯ жизнь Россіи. НЕПЛАТЕЖИ. ПРОТЕСТЫ векселей. ХРОНИКА. БИРЖИ: ФОНДОВАЯ и ТОВАРНАЯ. Торговыя дѣла въ Окружномъ и Коммерческихъ Судахъ. Правительствующій Сенатъ.
Всюду собственные корреспонденты. Дѣятельное участіе принимаютъ въ газетѣ лица, пользующіяся большой извѣстностью въ торгово-промышленномъ мірѣ.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на годъ 8 р., на 6 м.—5 р., на 3 м.-3 р. и на 1 м.—1 р.
Допускается разсрочка: Для годовыхъ подписчиковъ: при подпискѣ 4 р., къ 1 му апрѣля—2 р. и къ 1-му іюня—2 руб. Для полугодовыхъ: при подпискѣ 3 р. и къ 1-му марта—2 р.
Подписка принимается: 1) въ Главной Конторѣ «Московскаго Издательства»—Москва, Б. Дмитровка, 26; 2) въ редакціи газеты «Коммерсантъ»—Москва, Ильинка, Ново-Троицкое подворье, 41-42; 3) въ СПБ. Отд. Московскаго Издательства—Лиговка, 44, кв. 103; 4) въ Варшавскомъ Отдѣленіи—Монюшки, 2; 5) въ книжныхъ, писчебумажныхъ магазинахъ и библіотекахъ; 6) въ почт.-телегр. конторахъ; 7) на станціяхъ желѣзн. дорогъ.

XXX г. изд. О ПОДПИСКѢ въ 1914 году XXX г. изд.
на еженедѣльный иллюстрированный журналъ путешествій и приключеній
# ВОКРУГЪ СВѢТА
Подписка въ 1914 г. принимается НА ДВА АБОНЕМЕНТА.
По I абонементу подписчики получатъ, кромѣ 50 №№ журнала:
**36** ТОМОВЪ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ГЕНРИХА СЕНКЕВИЧА.
Съ критико-біографическимъ очеркомъ Л. С. КОЗЛОВСКАГО.
Это изданіе будетъ ПЕРВЫМЪ АВТОРИЗОВАННЫМЪ и полнымъ собраніемъ сочиненій ГЕНРИХА СЕНКЕВИЧА. Оно будетъ напечатано тѣмъ же шрифтомъ и на бумагѣ того же формата и качества, какъ и сочиненія Л. Толстого, данныя въ видѣ приложенія къ нашему журналу въ 1913 году.
Въ это полное собраніе сочиненій ГЕНРИХА СЕНКЕВИЧА войдутъ всѣ его крупные историческіе и бытовые романы, какъ-то: „Огнемъ и мечомъ", „Потопъ", „Панъ Володыевскій", „Камо грядеши", „Крестоносцы", „На полѣ славы", „Семья Поланецкихъ", „Безъ догмата", „Въ пустыняхъ и дебряхъ", путевые очерки: „Письма изъ Америки", „Письма изъ Африки", „Поѣздка въ Аѳины", и всѣ его художественные повѣсти, очерки и разсказы.
Генрихъ Сенкевичъ.
По II абонементу подписчики получатъ ТРИ самостоятельныхъ журнала:
**50** №№ „ВОКРУГЪ СВѢТА".
**12** №№ иллюстрированнаго ежемѣсячнаго журнала „НА СУШѢ и НА МОРѢ". Матеріалъ этого журнала будетъ состоять изъ самыхъ интересныхъ новинокъ современной русской и иностранной литературы въ области путешествій, приключеній и фантастики. 112 страницъ иллюстр. текста въ каждомъ №.
**12** №№ „ВѢСТНИКА СПОРТА и ТУРИЗМА", посвященнаго вопросамъ физической культуры человѣка. Спортъ во всѣхъ видахъ и по временамъ года. Экскурсіи по Россіи и за границей. Множество иллюстрацій.
КРОМѢ ТОГО,
**12** ТОМОВЪ КАПИТАЛЬНАГО НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАГО ТРУДА ЭЛИЗЕ РЕКЛЮ „ЗЕМЛЯ" (описаніе земного шара) въ новомъ переводѣ и подъ редакц. дѣйствит. члена географ. института Элизе Реклю въ Брюсселѣ Н. К. ЛЕБЕДЕВА. Значительно дополн. и богато иллюстриров. изданіе, съ біограф. Э. РЕКЛЮ.
Содержаніе 12 том. соч. „Земля" (отъ 128 до 160 стр. иллюстр. текста въ каждомъ томѣ): I. Земля въ міровомъ пространствѣ.—II. Поверхность земли. Горы и долины.—III. Круговоротъ воды на землѣ. Снѣга и ледники.—IV. Круговоротъ воды на землѣ. Рѣки, озера и источники.—V. Подземныя силы. Вулканы.—VI. Подземныя силы. Землетрясенія.—VII. Океаны и моря.—VIII. Атмосфера и воздушныя явленія.—IX. Климаты земли.—X. Жизнь на землѣ.—XI. Земля и человѣкъ.—XII. Трудъ человѣка.
Подписная цѣна каждаго абонемента **7 р.** въ пересылкой и доставкой въ годъ.
Допускается разсрочка подписной платы каждаго абонемента: 3 р. при подпискѣ, 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 іюля.
Контора „Вокругъ Свѣта": Москва, Тверская, д. № 48.
Подписчики I абонемента имѣютъ право получить приложенія II абонемента за особую льготную доплату, которая должна быть внесена полностью при подпискѣ на I абонем., а именно: за 12 кн. журнала „НА СУШѢ и на МОРѢ"—2 р. 50 к. (съ перес.). За 12 том. соч. ЭЛИЗЕ РЕКЛЮ—ЗЕМЛЯ—2 р. 50 к. (съ перес.).
*Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.* *Редакторъ Вл. А. Поповъ.*

Годъ XVI изданія. О подпискѣ въ 1914 г. на ежемѣсячн. иллюстрированный журналъ для дѣтей средняго возраста
# МІРОКЪ
1 р. 50 к. въ годъ съ перес.
12 кн. журн. и 12 безпл. прилож.: 4 кн. „Библіотечка Мірка"; 4 выпуска игръ и занятій; 4 настѣнныхъ листа картинъ изъ жизни природы и человѣка.
Учен. Ком. при Мин. Нар. Пр. допущенъ въ ученическ. библ. начальн. учил. по предварительной подпискѣ.
Подписка принимается только на годъ. Адресъ конторы: МОСКВА, Тверская, домъ № 48, Т-ва И. Д. Сытина.

VI годъ. ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ VI годъ.
НА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЖУРНАЛЪ
# ЖЕНЩИНА
МАТЬ. — ГРАЖДАНКА. — ЖЕНА. — ХОЗЯЙКА.
Въ теченіе 1914 года всѣ подписчицы получатъ:
**24** выпуска роскошно-иллюстриров. двухнед. журнала въ которомъ, въ сжатой, общедоступной и занимательной формѣ предлагается ВСЕ, что можетъ интересовать самую требовательную русскую читательницу.
**50** Кромѣ того, всѣмъ подписчицамъ будетъ разослано ЦѢННЫХЪ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ, интересныхъ и полезныхъ для каждой семьи, а именно:
**26** КНИГЪ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ авторовъ:
Разрушенные терема. Эпизоды изъ великой войны между мужч. и женщинами, С. Соломина, въ 2-хъ том.
Горе любви. Повѣсти и разск. В. Ленскаго, въ 2-хъ томахъ.
Миніатюры и разсказы О. П. Снѣгиной, въ 2-хъ томахъ.
Женщина и смѣхъ. Юмор. разсказы Евг. Сно, въ 2-хъ том.
Женскій Альманахъ, въ который войдутъ избранныя произведенія всемірно-извѣстныхъ иностранныхъ писательницъ: Жоржъ-Зандъ, Мадамъ де-Стааль, Джорджъ Элліотъ, Сельмы Лагерлефъ, Элизы Ожешко, Жипъ, Каринъ Михаэлисъ, Матильды Серао, Габріели Запольской, Карменъ Сильва, Маріи Конопницкой, Берты Зутнеръ, Клары Фибихъ, Ады Негри, Анни Виванти и мн. др. писательницъ, въ 2-хъ томахъ.
ЛУЧШІЙ ПОДАРОКЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.
Хижина Дяди Тома. Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Робинзонъ Крузо. Путешествія Гулливера. Путешествія и приключенія барона Мюнхгаузена.
Съ портретами авторовъ и иллюстраціями къ тексту.
СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНІЕ ДѢТЕЙ.
Педагогическая хрестоматія для родителей и воспитателей. Составлена кружкомъ столичныхъ педагоговъ, подъ редакціей Л. А. Романченко, преподавателя Бакинской гимназіи и Грозненскаго реальнаго училища.
**24** ТЕТРАДИ НОТЪ ДЛЯ РОЯЛИ. Модные танцы, отрывки изъ новѣйшихъ оперъ и оперетокъ. Романсы и т. д.
Домашній лечебникъ составленный профессорами и врачами по ихъ спеціальностямъ въ 3-хъ томахъ.
Самоучитель кройки и шитья по новѣйшему французскому методу.
Золотая книга для женщины Доктора-медицины Регеля и Маркизы де-Брадье, въ 2-хъ томахъ.
„Наша пища". Здоровый домашній столъ; скоромный, постный и вегетаріанскій. Составленъ по новѣйшимъ даннымъ гигіены и практическимъ указаніямъ спеціалистовъ-кулинаровъ.
Универсальная записная книга со всѣми отдѣлами, необходимыми для всевозможныхъ записей каждой хозяйки.
КОНКУРСЪ ДѢТСКОЙ КРАСОТЫ. Денежныя преміи. Роскошный альбомъ „КРАСИВѢЙШІЯ ДѢТИ РОССІИ" составл. изъ портретовъ дѣтей подписчицъ.
ПРОБНЫЙ № высылается за три 7-ми коп. марки. Подробный проспектъ высылается — безплатно. — ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на годъ: безъ пересылки 7 руб., съ пересылкой по всей Россіи — 8 руб. РАЗСРОЧКА: при подпискѣ 3 руб., къ 1-му Мая 3 руб. и къ 1-му Іюля 2 руб. ПОДПИСКУ АДРЕСОВАТЬ въ главную контору журнала „ЖЕНЩИНА": С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 1 отд., 7-я РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, 30.

Минскъ, паровая типо-литогр. В. и И. Тасьманъ, Губернаторская ул., д. № 20, телефонъ № 111.